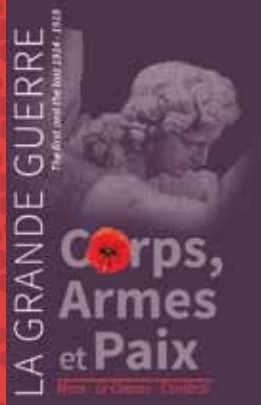


8 > 12
jaar

Wilfred OWEN

& de Eerste Wereldoorlog

PEDAGOGISCHE ACTIVITEITEN

Geschiedenis en aardrijkskunde



Jouw voornaam en jouw familienaam

Jouw leeftijd

Jouw school

Jouw klas



HET BOSWACHTERS HUIS WILFRED OWEN - ORS

Pedagogische brochure uitgewerkt door
de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis.

Ter ondersteuning bij het bezoek aan het Boswachtershuis Wilfred Owen in Ors.



EUROPESE UNIE
Project met steun
van het Europees Fonds
voor Regionale Ontwikkeling



France • Wallonie • Vlaanderen



Communauté de Communes du
Caudrésis - Catésis



POPPY

DANKBETUIGINGEN

Verantwoordelijke publicatie:

Guy BRICOUT, Voorzitter van de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis

Verantwoordelijke redactie:

Jean-Paul CAILLIEZ, Vicevoorzitter bevoegd voor de toeristische ontwikkeling en opwaardering van de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis

Coördinatie en teksten:

Brice DEJONGHE, dienst Toerisme bij de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis
Armelle DEHON & Émilie SERPILLON, dienst Cultuur bij de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis
Angélique LABIOUSE, Stéphanie DEMARBAIX & Anne-Laure DELEZENNE, adviseurs bij de Toeristische dienst Pays de Matisse

Fotocredits:

Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis

Illustraties personages:

Sophie Dupont

Andere illustraties:

Expansion Partners SA

Engelse en Nederlandse vertalingen:

Veerle PATTYN

Grafisch design, lay-out, illustraties en drukwerk:

Expansion Partners SA

Een hartelijk woord van dank:

- Association Wilfred Owen France,
- Toeristische dienst Pays de Matisse,
- ADRT Nord Tourisme,
- Claude PRUVOT,
- Guy BOUSSEKEY – docent derde cyclus

Hallo,

Ik ben Pops en ik ben een klaproos, een rode bloem die vrolijk langs de velden bloeit.
Welkom in het Boswachtershuis Wilfred Owen.

Sinds 2014 is er een speciale periode aangebroken! 100 jaar geleden waren de Europese landen namelijk zo machtig en rijk dat er allianties gevormd werden om elkaar niet aan te vallen.

Toch zorgde een gebeurtenis ervoor dat de oorlog losbarstte en dat de 2 grote allianties tegenover elkaar kwamen te staan:

- enerzijds de **“Triple Alliantie”** tussen Duitsland, Oostenrijk-Hongarije en Italië;
- anderzijds de **“Triple Entente”** tussen Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk en Rusland.

Men dacht dat deze oorlog snel voorbij zou zijn maar hij duurde uiteindelijk 4 lange jaren. Hij werd dan ook de **“Groote Oorlog”** genoemd.

Ik weet heel wat te vertellen over deze merkwaardige oorlog maar ik zou je graag iets meer vertellen over deze speciale plaats, een eenvoudig boswachtershuis waar Wilfred Owen, een jonge Britse dichter-soldaat, onderdak vond.

Weet je trouwens waarom ik zoveel weet over de Groote Oorlog? Omdat ik een klaproos ben, het symbool van de Groote Oorlog voor de Britse soldaten die aan de zijde van de Franse soldaten vochten tegen de Duitsers.

Maar opgelet, mijn geheugen speelt mij soms parten... eigenlijk geef ik graag raadseltjes op! Ik reken dus op jou om ze op te lossen.

Voor elk raadsel dat je kan oplossen, krijg je letters en cijfers die samen met een nummer op mijn bloemblaadjes vermeld staan. **Het volstaat om ze te vervangen in de zin die je op pagina 23 vindt om te weten wat de beloning is!**

Ben je klaar voor het avontuur? Ja? Go!

PS: Ik was het bijna vergeten maar om je op weg te helpen, geef ik al de eerste letter mee.

De Groote Oorlog (1914 - 1918) «De aller-allerlaatste keer»*

* De bijnaam van deze oorlog die na de wapenstilstand werd gegeven omdat geen enkel land ooit nog zo'n vreselijke oorlog wou.

WAAROM BRAK ER OORLOG UIT?

Op 28 juni 1914 wordt de Oostenrijkse Aartshertog Franz Ferdinand vermoord door een Servische burger. De spanning tussen de 2 allianties was reeds te snijden en deze tragische gebeurtenis lokte de oorlog uit. Als reactie bezette Oostenrijk Servië met de hulp van Duitsland die van de gelegenheid gebruik wilde maken om zich van enkele oude vijanden te ontdoen: Frankrijk en Rusland. De Fransman Jean Jaurès probeerde op te roepen tot vrede maar hij werd op zijn beurt vermoord op 31 juli 1914.

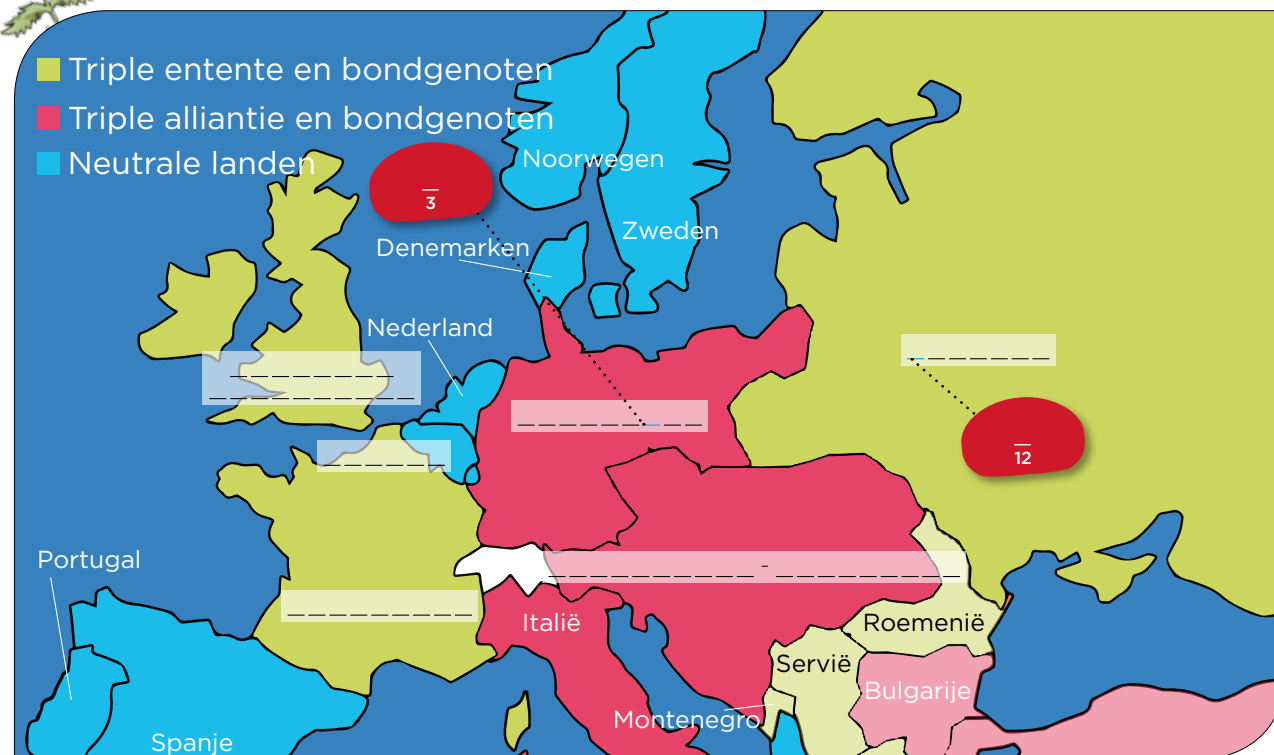
Op 3 augustus 1914 verklaarde Duitsland officieel de oorlog aan Frankrijk waardoor de verschillende allianties in het conflict betrokken werden.

Kan je de landen betrokken in het conflict invullen op deze kaart?



IN TE VULLEN LANDEN

Frankrijk • België • Verenigd Koninkrijk • Duitsland • Oostenrijk-Hongarije • Rusland



Een langdurig conflict

Bij het uitbreken van de oorlog denkt iedereen dat het snel voorbij zal zijn. Het Duitse leger bezet al snel België en Noord-Frankrijk terwijl men het leger eigenlijk in het oosten verwachtte. Zonder al teveel moeilijkheden trekken de Duitsers richting Parijs maar in september zegeviert Frankrijk in de Slag bij de Marne waardoor de Duitsers terrein verliezen. Beide legers staan dan ook tegenover elkaar terwijl ze dekking zoeken in loopgraven. Deze periode wordt ook de stellingenoorlog genoemd. Het conflict blijft aanslepen en zal uiteindelijk 4 jaar duren.

WIST JE DAT?



De stellingenoorlog (of “loopgravenoorlog”).

In de loopgraven proberen de soldaten zich te beschermen met lichte wapens (pistolen, geweren,...) en met artillerie (granaatwerpers). Ze zijn ondervoed, moeten ploeteren in de modder en lijden onder de koude. Niemand durft de loopgraven te verlaten uit schrik om gedood te worden.

Dit is het tegenovergestelde van de bewegingsoorlog waarbij de legers constant oprukken en terugtrekken.

RAADSEL

In de loopgraven tonen de soldaten hun moed. Verwijzend naar een theaterstuk van Molière die het heeft over “Braves à trois poils” (Moedige behaarde kerels) kregen ze hun bijnaam.

Wat is hun bijnaam? Los het raadsel op en vind het antwoord!

De eerste twee letters van de naam van de gids in dit spelboek:

De tweede en derde letter van de voornaam van de tweede meest beroemde Britse dichter:

De United States oftewel de:

Alle letters samen vormen de bijnaam van de moedige soldaten tijdens de Groote Oorlog:

D E

11

12

13

14

15

16

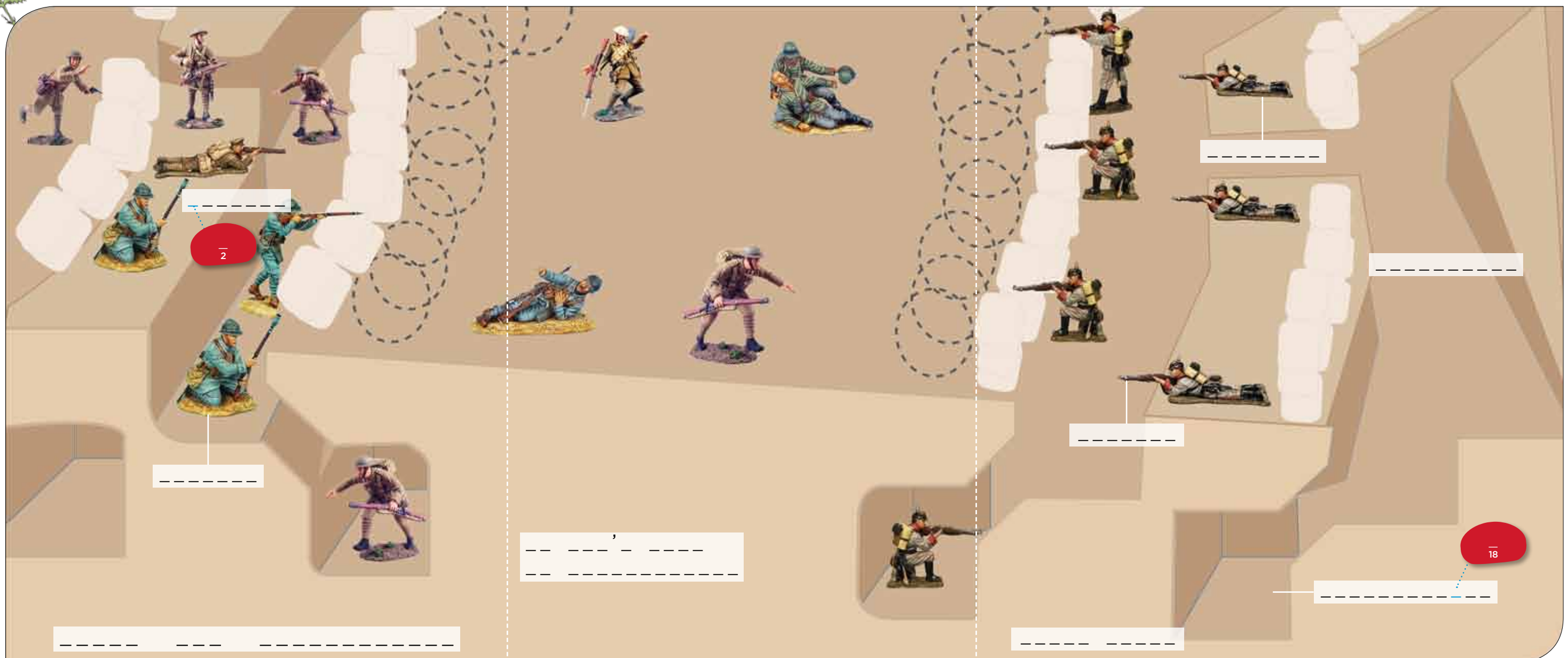
De loopgraven

WIST JE DAT?

HET “NO MAN’S LAND” OF NIEMANDSLAND

Het “no man’s land” is een Engelse benaming voor de strook land tussen beide loopgraven. Elke menselijke aanwezigheid in die strook wordt gezien als een aanval: een indringer zal door het vijandige leger neergehaald worden.

Zo ziet een loopgraaf eruit. Vul de volgende woorden in en vervolledig de tekening: **Fransen** • **Duitsers** • **Britten** • **Front der geallieerden** • **Duits front** • **Geweren** • **No man’s land of niemandsland** • **Loopgraven** • **Schuilplaats**



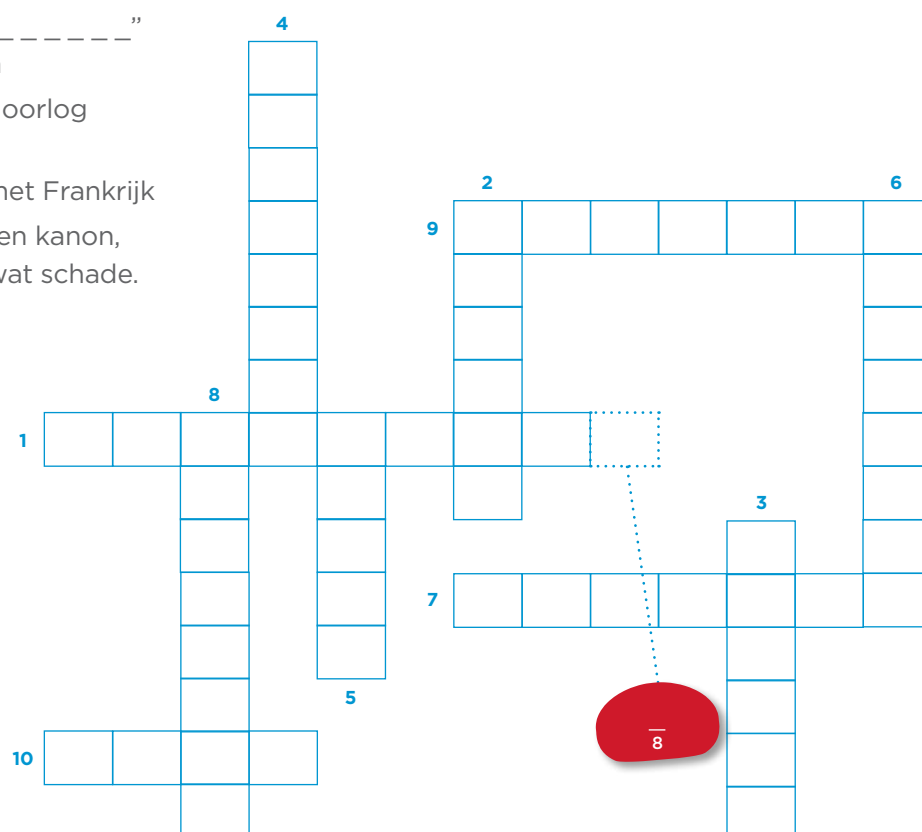
BERGEN WAS HET STRIJDTONEEL VAN ÉÉN VAN DE EERSTE VELDSLAGEN MAAR IN DE REGIO ROND CAMBRAI VONDEN ER OOK ANDERE HEEL OPMERKELIJKE VELDSLAGEN PLAATS.

DE SLAG BIJ LE CATEAU / 26 AUGUSTUS 1914

De Slag bij Le Cateau vond plaats na de terugtrekking van de Britse troepen na de Slag bij Bergen. Uitgedund en zonder uitrusting remmen de Britten ondanks zware verliezen het Duitse leger gedurende 12 uur af. Deze Slag zorgde ervoor dat de Duitse opmars kon worden afgeremd en dat de volgende gevechten konden worden voorbereid.

40 000 Britse soldaten leverden strijd bij Le Cateau, 7800 raakten gewond, sneuvelden of werden gevangen genomen. De Duitse verliezen zijn niet gekend (schatting: 3000 van 7500 Duitse soldaten).

- 1/ Duitsland verklaart dit land de oorlog op 3 augustus 1914
- 2/ Land waar de stad Bergen gevestigd is
- 3/ We noemen dit de "Groote _____"
- 4/ Het beroep van de mensen die oorlog voeren
- 5/ De soldaten hadden eronder te lijden in de loopgraven
- 6/ Dit zegt men wanneer een land niet wenst deel te nemen aan de oorlog, het land is "_____"
- 7/ De klaproos is het "_____"
van de Britse troepen
- 8/ De maand waarin de oorlog verklaard werd
- 9/ Soldaten geallieerd met Frankrijk
- 10/ Afgeschoten door een kanon, zorgt dit voor heel wat schade.



DE SLAG BIJ CAMBRAI / VAN 20 NOVEMBER TOT 7 DECEMBER 1917

Cambrai neemt een centrale plaats in bij de bevoorrading van de Duitsers. Tijdens deze aanval maken de Britten voor de allereerste keer gebruik van tanks van het type Mark IV. Ze slagen erin om de Duitsers te laten terugtrekken maar de overwinning is van korte duur. De Duitse tegenaanval komt al snel en Cambrai valt opnieuw in handen van de Duitsers.

De menselijke verliezen bedragen ongeveer 45 000 mensen voor de geallieerden en ongeveer 50 000 mensen voor de Duitsers. 11 000 Duitsers en 9 000 Britten worden gevangengenomen. 100 tanks zijn vernietigd.

WIST JE DAT?



De tank van Flesquières (bij Cambrai)

In november 1998 ontdekte iemand in Flesquières met een voorliefde voor de Grote Oorlog een tank van het type Mark IV die deelnam aan de Slag bij Cambrai. Gedurende 81 jaar lag de tank onder 3 meter aarde begraven. Hij heet "Deborah" en weegt 28 ton. Momenteel staat de tank tentoongesteld in een schuur waarbij één van de binnenmuren verschillende inslagen van granaten en mitrailleurs vertoont.

HET HONDERDDAGENOFFENSIEF EN DE WAPENSTILSTAND / VAN 8 AUGUSTUS TOT 11 NOVEMBER 1918

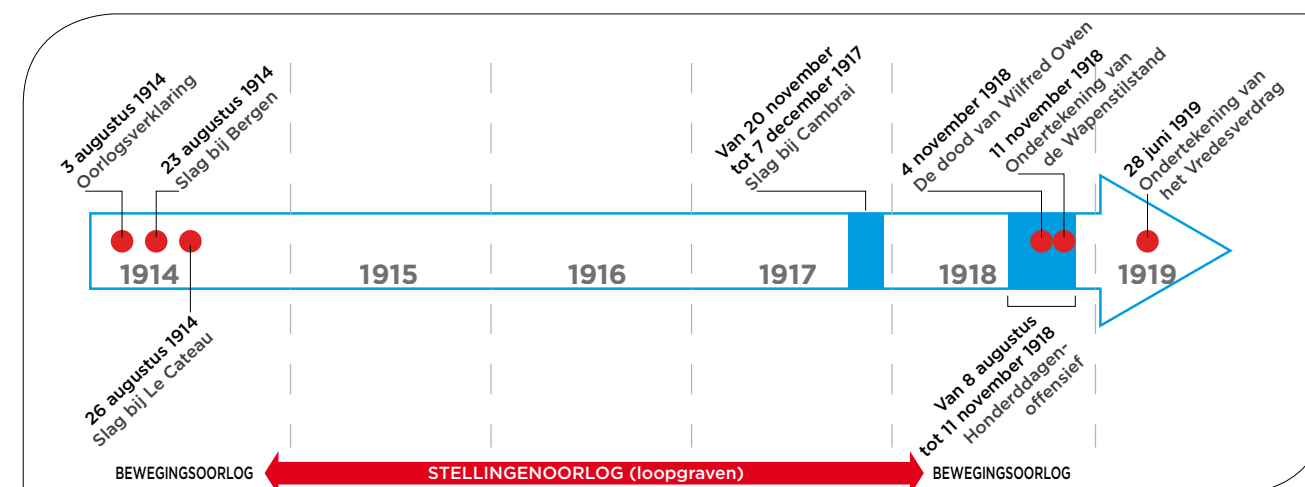
Van 8 augustus tot 11 november 1918 lanceren de geallieerden een laatste offensief tegen de Duitsers. Dit wordt ook wel het "Honderddagenoffensief" genoemd. Dankzij een reeks overwinningen winnen de geallieerden terrein en geeft het Duitse leger zich gewonnen. De Wapenstilstand* wordt op 11 november 1918 ondertekend en het Vredesverdrag wordt op 28 juni 1919 in Versailles goedgekeurd.

DE BALANS VAN DE OORLOG IS ZEER ZWAAR:

- ongeveer 18,6 miljoen doden in 4 jaar tijd (waaronder 9,7 miljoen soldaten en 8,9 miljoen burgers),
- Frankrijk: ongeveer 1,7 miljoen doden / Verenigd Koninkrijk: ongeveer 1 miljoen doden / Duitsland: ongeveer 2,5 miljoen doden,
- heel wat jonge oorlogsweduwen en -wezen,
- steden en dorpen die volledig vernietigd zijn, velden die onbruikbaar zijn door de granaten en bommen onder de grond.

WOORDENSCHAT

* "Wapenstilstand" : een wapenstilstand is een overeenkomst ondertekend door verschillende regeringen die de vijandelijkheden tussen de troepen in tijden van oorlog een halt toeroepen.





Wilfred Owen (1893 - 1918)

Britse dichter en soldaat

Wilfred Owen is een Britse dichter en soldaat die voor de Britten gepaard gaat met de Grote Oorlog. Hij stierf op vijftientwintigjarige leeftijd en schreef een honderdtal gedichten tijdens de oorlog. Momenteel wordt hij gezien als de belangrijkste Britse dichter na William Shakespeare. In zijn teksten heeft hij het over het lijden van de mens en de absurditeit van de oorlog.

ANTHEM FOR DOOMED YOUTH

What passing-bells for these who die as cattle?
- Only the monstrous anger of the guns.
Only the stuttering rifles' rapid rattle
Can patter out their hasty orisons.
No mockeries now for them; no prayers nor bells;
Nor any voice of mourning save the choirs, -
The shrill, demented choirs of wailing shells;
And bugles calling for them from sad shires.

What candles may be held to speed them all?
Not in the hands of boys, but in their eyes
Shall shine the holy glimmers of good-byes.
The pallor of girls' brows shall be their pall;
Their flowers the tenderness of patient minds,
And each slow dusk a drawing-down of blinds.



LOFZANG OP GEDOEMDE JONGE GASTEN

Welk klokgelui betaamt voor wie vergaan als dieren?
Alleen het monsterlijke woeden van mortieren.
Of neen, alleen de ratel van een mitraillette -
Geen mens raffelt zo schoon een laatste schietgebed.
Voor hen geen bel of toeters, krans of kerkhofblom.
Geen treurmuziek - tenzij stampei van die orkesten
Die slechts bestaan uit slagwerk van kartets en bom
En bugels, jankend over droevige gewesten.

Waar brandt hun kaars? De vlam die hun ten afscheid
heet?
Niet in de hand van jonge broertjes. In hun ógen
Laat nooit het vuur dat hen gedenken zal zich doven.
De bleekheid van verloofdes dient hun lijk tot kleet.
Eén bloem: de tedere berusting der beminden.
En elke schemering: het luiken van de blinden.

De kinder- en tienerjaren van Wilfred Owen

Wilfred Edward Salter Owen wordt geboren op 18 maart 1893 in Oswestry in het Verenigd Koninkrijk. Hij is de oudste van vier in het gezin van Tom Owen, bediende bij de spoorwegen, en van Susan Shaw, lid van de plaatselijke bourgeoisie. Wilfred Owen volgt een technische opleiding maar reeds op jonge leeftijd houdt hij ervan gedichten, vooral het werk van John Keats, te lezen en zelf te schrijven. In 1913 slaagt hij aan de universiteit maar hij krijgt geen beurs om zijn studies te kunnen financieren. Hij besluit daarop om te gaan werken en hij vertrekt naar Bordeaux waar hij Engels onderwijst vooraleer hij privéleraar wordt.

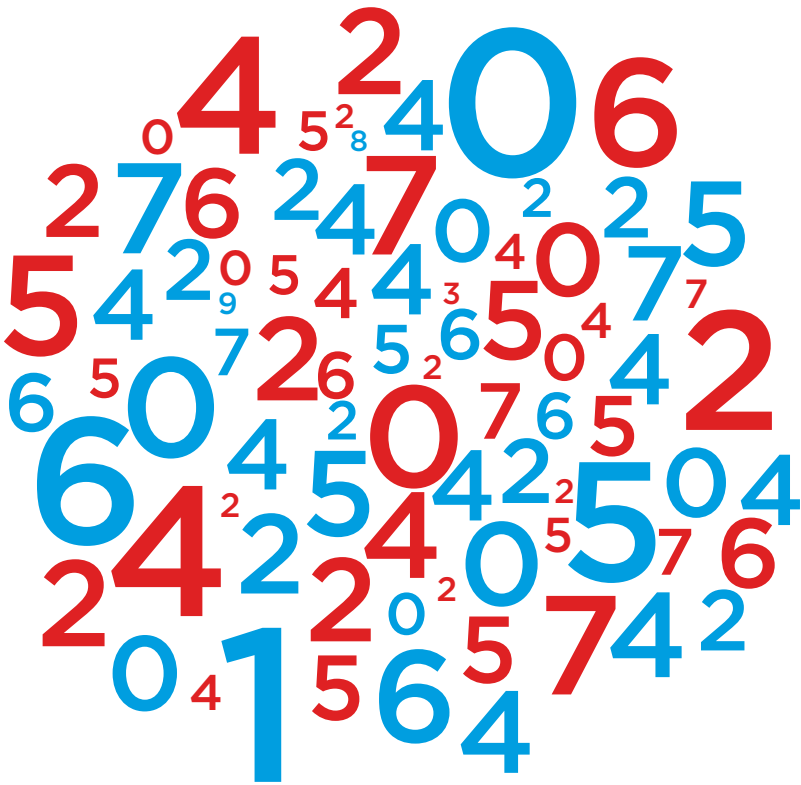
WOORDENSCHAT

* "privéleraar" : huisonderwijzer



Om het geboortjaar van Wilfred Owen te kennen moet je alle cijfers schrappen die meer dan één keer vermeld worden. De overblijvende cijfers geven jou het juiste antwoord.

CIJFERSOEP



De oorlog en het schrijven van gedichten

In oktober 1915 neemt hij als onderluitenant dienst in het Britse leger en hij trekt in januari 1917 naar het front van de Somme.

Nadat hij ernstig gewond geraakt bij een explosie, komt hij in het ziekenhuis van Craiglockhart in Schotland terecht waar hij Siegfried Sassoon ontmoet, een andere Britse dichter-soldaat die ook over vrede schrijft.

Hij moedigt Wilfred aan om zijn ervaringen te gebruiken in zijn gedichten. Voor Owen is dit het keerpunt. Hij vindt een eigen stijl en schrijft een aantal belangrijke gedichten, waaronder “Strange Meeting” die voorgedragen wordt in het Boswachtershuis Wilfred Owen.

Een tragisch einde

Na zijn verblijf in het ziekenhuis vertrekt hij terug naar het front. Hij sterft in Ors, op 4 november 1918 bij de oversteek van het “ _____ ”, vooraan in zijn peloton*. Hij was 25 jaar.

Op 11 november 1918 terwijl de kerkklokken de Wapenstilstand aankondigen ontvangt zijn moeder de laatste brief van haar zoon, die hij schreef in de kelder van het Boswachtershuis van Bois-l'Evêque, evenals een telegram waarin zijn overlijden meegedeeld wordt.

WOORDENSCHAT

* “peloton” : een groep soldaten

Om de ontbrekende woorden te vinden moet je elke letter vervangen door de volgende letter in het alfabet!

J	Z	M	Z	Z	K

U	Z	M

C	D

R	Z	L	A	Q	D

WIST JE DAT?

KUNST TIJDENS DE OORLOG

Alle mannen werden opgeroepen voor de oorlog. Onder hen namen ook tal van kunstenaars deel aan de Grote Oorlog waarbij ze werken creëerden die stilstonden bij de omstandigheden van die periode. Zo hebben muzikanten, schilders en schrijvers ook op hun manier verteld over de gebeurtenissen. Wilfred Owen was dus niet de enige kunstenaar in de Grote Oorlog.

DEZE MAGISCHE TEKENING TOONT JE EEN PERSOON DIE TIJDENS DE GROOTE OORLOG VOOR DE BRITTEN EEN BELANGRIJKE ROL SPEELDE. KLEUR DE ZONES IN VOLGENS DE OPGEGEVEN KLEURENCODES.



MAGISCHE TEKENING



● = zwart



voeder.

voorden invullen?

Aan Suzanne Owen - Donderdag 31 oktober 1918 – 6u15 [2de Manchester Regiment]

A red poppy flower with a smiling face in the center. The flower has five petals and a black center with a simple smiley face. It is on a green stem with two leaves.

9

Ik hoop dat u het net zo warm hebt als ikzelf; dat u in uw kamer dezelfde sereniteit mag ervaren; en dat u in bed nooit aan mij denkt met dezelfde gelatenheid als ik aan u. Ik ben zeker van één ding: u zou nooit het gezelschap krijgen van een groep die zo perfect zijn, als diegene die me hier omringen.

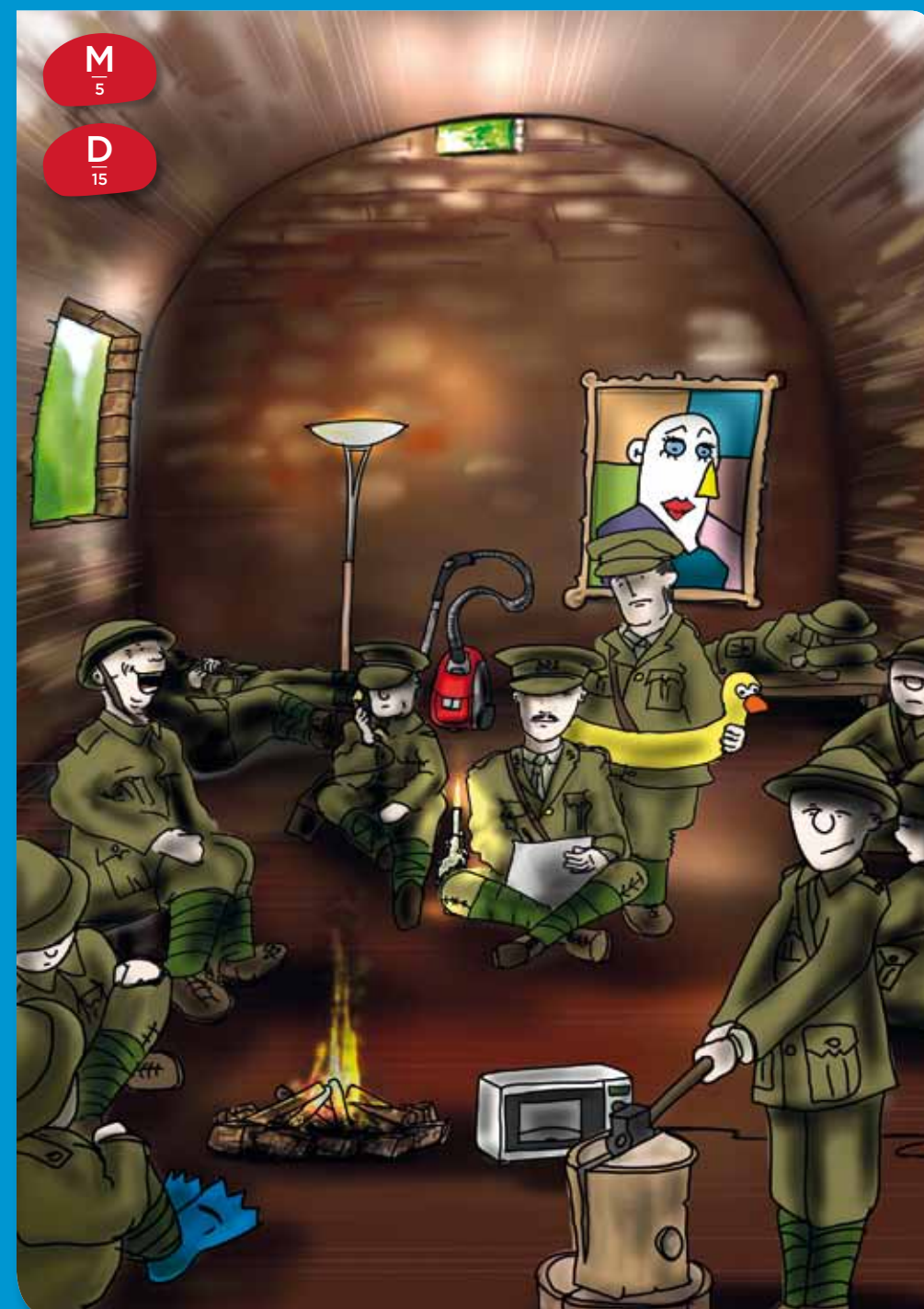
19

telefonist* • chocolade • vrienden • gevaar • bedden • dik • Commandant • kaars
grappen • Wilfred • aardappelen • neergehurkt • kanonnen • hout • kelder

WOORDENSCHAT

- “oppasser”: soldaat in de persoonlijke dienst van een officier
- “schuilhut”: plaats waar men kan schuilen
- “duim”: Engelse lengtemaat. 1 duim = ongeveer 2,5 centimeter
- “telefonist”: soldaat met een telefoonpost want gsm’s bestonden toen nog niet!
- “voet”: Engelse lengtemaat. 1 voet = ongeveer 30 centimeter
- “x”: De Britten schrijven x op het einde van een brief (maximum 3 keer na elkaar) om een kus te geven aan de persoon die de brief zal lezen.

Z FOUTEN



De periode na Wilfred Owen

Bij zijn overlijden in 1918 is Wilfred Owen geen beroemde dichter. Dankzij zijn vroegere vrienden dichters-soldaten, zoals Siegfried Sassoon, worden zijn teksten gepubliceerd. Andere kunstenaars halen er inspiratie uit of nemen teksten van Owen over in hun werk. Zij zullen ervoor zorgen dat Wilfred Owen de meest beroemde dichter wordt in het Verenigd Koninkrijk na William Shakespeare.

En wat gebeurt er in Frankrijk? Wilfred Owen is nog een nobele onbekende. In 2001 wordt een eerste dichtbundel in het Frans uitgegeven met de titel. **Et chaque lent crépuscule**

In Ors, streeft de "association Wilfred Owen" ernaar om van het "_____ - ' _____" een echte site te maken die gewijd is aan Wilfred Owen.

Plaats de letters van elk woord in de juiste volgorde om de ontbrekende informatie te vinden

WABCEHHIORSSSTU	ANV	BIOS	EEEQUV
_____	_____	_____	_____

-L'

13



LEUKE WANDELING?

Op www.randofamili.com vindt u een honderdtal leuke en gemakkelijke wandelingen terug die u bij u in de buurt kan doen samen met het gezin. Of maak gebruik van de gratis applicatie voor smartphones en tablets in de AppStore en de Google Play Store : "Randofamili"



Symbolische plaatsen

Reeds meer dan 20 jaar zakken heel wat Britse bezoekers af naar het dorp Ors. De reden waarom is nog maar kort gekend: hulde brengen aan Wilfred Owen door de belangrijkste plaatsen te bezoeken die hij aandeed in Ors.

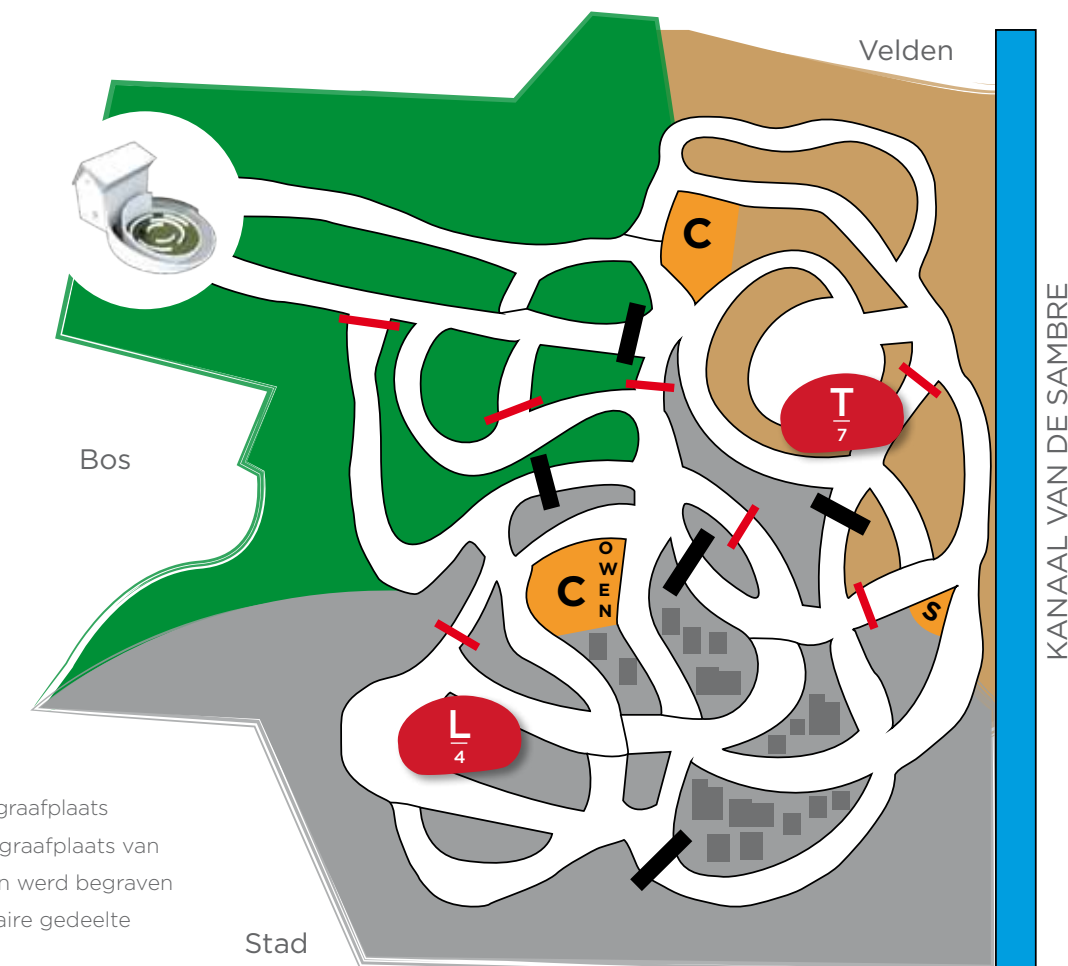
Net voordat hij sneuvelde langs het Kanaal van de Sambre, bracht hij zijn laatste dagen door in de kleine kelder van het boswachtershuis van Bois-l'Évêque. Hij ligt begraven op de gemeentelijke begraafplaats van Ors, samen met zijn strijdmakkers van het "Manchester regiment" (3de grafsteen van de laatste rij van het Britse militaire gedeelte - Perceelnummer: A3). In de loop der jaren zijn al deze plaatsen ware bedevaartsplaatsen geworden voor Britse bezoekers. Ze staan ook centraal bij de 100-jarige herdenking van de Grote Oorlog.

WIST JE DAT?



In het spoor van Owen

Er bestaat een wandeling van 6,5 km die al deze plaatsen met elkaar verbindt. De wandeling vertrekt en komt aan bij het Boswachtershuis Wilfred Owen. Kan jij het spoor van deze wandeling volgen en de nodige letters noteren?



- C =** Britse militaire begraafplaats
- C Owen =** Gemeentelijke begraafplaats van Ors. Wilfred Owen werd begraven in het Britse militaire gedeelte
- S =** Grafsteen

DE GROOTE OORLOG HERDACHT

“EEN GEDEELD VERLEDEN, EEN GEMEENSCHAPPELIJK HEDEN...”

MOMENTEEL HERDENKEN WE HONDERD JAAR GROOTE OORLOG.

Vier jaar lang zullen dorpen en steden activiteiten en tentoonstellingen organiseren, alsook projecten opzetten ter nagedachtenis van de soldaten en de burgers die de Groote Oorlog hebben meegemaakt.

Honderd jaar Groote Oorlog is ook een ogenblik waarop alle landen, die deelnamen aan de Groote Oorlog, geallieerden of vijanden, bijeenkomen om een vredesboodschap te sturen aan de toekomstige generaties.

« Ter nagedachtenis van alle strijders van alle nationaliteiten »

Het project « Boswachtershuis Wilfred Owen »

Met de hulp van de Association Wilfred Owen, van de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis en van de Conseil Général du Nord, werd het eenvoudige boswachtershuis van Bois-l'Evêque grondig onder handen genomen om het “Boswachtershuis Wilfred Owen” te worden, een hedendaagse site ter ere van deze Britse dichter-soldaat. De kunstenaar Simon Patterson slaagde erin om het dak van het huis aan te passen en de vorm te geven van een open boek. Op het gelijkvloers worden de gedichten van Owen voorgedragen en geprojecteerd in het Engels en het Frans.

De kelderverdieping is onveranderd gebleven zodat men beter kan begrijpen in welke omstandigheden Wilfred Owen leefde.

WIST JE DAT ?



Het Boswachtershuis Wilfred Owen wordt beheerd door de Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis en er werden tal van projecten uitgewerkt. Tijdens de vierjarige herdenkingsperiode van de Groote Oorlog zullen er tentoonstellingen en evenementen plaatsvinden.

Hier zie je enkele detailfoto's van het Boswachtershuis Wilfred Owen, maar iets hoort er niet thuis. Vind je wat het is!



DIT SPELBOEKJE WERD UITGEWERKT EN GEFINANCIERD IN HET KADER VAN HET INTERREG-PROJECT “LA GRANDE GUERRE: CORPS, ARMES ET PAIX”

OPERATIONEEL PROGRAMMA INTERREG IV FRANCE-WALLONIE-VLAANDEREN



Opdat de Grote Oorlog niet vergeten zou worden, streven 6 partners (zie onderstaande lijst) ernaar om scholen en jongeren bewust te maken van deze tekenende gebeurtenis, om aanwezig te zijn op herdenkingsplechtigheden rond 14-18 en om ze te vragen stil te staan bij de vrede en de contacten tussen de landen.

Hiervoor werden er twee gemeenschappelijke thematische parcours opgezet:

- Het eerste parcours volgt het spoor van de zwerftocht van het “B.E.F. – British Expeditionary Force” dat zwaar slag leverde in Bergen en vervolgens terugtrok naar Le Cateau om te eindigen in Ieper.
- Het tweede parcours focust op het engagement van enkele pacifistische figuren vóór en tijdens de Grote Oorlog zoals Wilfred Owen (Brits dichter-soldaat) en Henri la Fontaine (Belgische pacifist – Nobelprijs voor de Vrede in 1913).

De betrokken partners

De Toeristische dienst van Bergen (B) – Projectleider
De stad Bergen (B)
Het Mundaneum (B)
De Toeristische dienst van Cambrésis (F)
De Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis (F)
De Communauté d’Agglomération de Cambrai (F)

Dit project wordt medegefinancierd door de Europese Unie in het kader van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO).

Indien u meer wil weten over dit project, download dan de app “Grande Guerre: Corps, Armes et Paix” voor smartphones en tablets beschikbaar in de AppStore en de Google Play Store.



ANTWOORDEN

Pagina 4: (zie tekening) - Letter: A3 en R12 /// Pagina 5: DE POLIUS (po - il - us) - Letter: P11 /// Pagina 6 en 7: (zie tekening) - Letters: B2 en A18 /// Pagina 9: DE ENGELIEN VAN BERGEN - Letter: A17 /// Pagina 10: 1.FRANKRIJK - 2.BELGIE - 3.OORLOG - 4.SOLDATEN - 5.KOUDE - 6.NEUTRAAL - 7.SYMBOL - 8.AUGUS-TUS - 9.BRITTEN - 10.OBUS - Letter: K8 /// Pagina 13: 1893 - cijfer: 11 /// Pagina 14: KANAAL VAN DE SAMBRE - Letter: A10 /// Pagina 15: PORTRET VAN WILFRED OWEN (zie tekening) - Letter: O14 /// Pagina 16: in de volgende volgorde: KELLER - CHOCOLADE - NEERGEREUKT - DIK - KAARS - COMMANDANT - BEDDEN - TELEFONIST - GRAPPEN - AARDAPPELEN - HOUT - KANONNEN - GEVAAR - VRIENDEN - WILFRED - LET-TERS: L9 en D19 /// Pagina 17: PALMBOOM - RAAM - SCHILDERIJ - MICROGOLFOVEN - BOEI - HALOGEEN-STOFZUIGER (zie tekening) - Letter: M5 en D15 /// Pagina 18: enigma: BOSWACHTERSHUIS VAN BOIS L'EVÊQUE - Letter: O13 /// Pagina 19: (zie tekening) - Letters: L4 en T7 /// Pagina 21: beeld E - Letter: E6 /// Pagina 23: Slotraadsel: 1 BAL MET KLAPROOSZAAD



JE HEBT ALLES KUNNEN OPLOSSEN. NU KAN JE DE LETTERS EN CIJFERS INVULLEN DIE JE HEBT ONTDEKT EN ZO WETEN WAT JOUW BELONING IS!

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19				

DE BLOEMEN VAN DE GROOTE OORLOG

3 bloemen, 3 symbolen, 3 manieren om de Grote Oorlog te herdenken:



De Franse “Bleuet”

De **korenbloem** herdenkt de Franse soldaten en verwijst naar hun helblauwe uniform dat ze op het einde van de oorlog droegen in de loopgraven.



Het Duitse “Vergissmeinnicht”

De witte *myosotis* werd het symbool van de vrede door de witte kleur en door de Duitse benaming ervan “Vergissmeinnicht” of het “Vergeet-mij-nietje”.



De Britse “Poppy”

De “poppy” (in het Nederlands: **klaproos**) staat symbool voor de Britse gesneuvelde soldaten. De kleur herinnert ons aan het rood van de slagvelden en verwijst naar het gedicht van de Canadees John McCrae met de titel “In Flanders Fields”.

Mevr. Guérin, een Française, stelde aan de Britse generaal Douglas Haig voor om klaprozen te kweken, ze te verkopen en zo fondsen te verzamelen voor de opbouw van de verwoeste regio's.

Elk jaar sinds 1921 spelen de Britten op hun kleren een “poppy” ter nagedachtenis van de soldaten en de Grote Oorlog.

Vandaag de dag is het vaak een papieren “poppy” die links wordt gedragen door de heren en rechts door de dames.

BOSWACHTERS HUIS WILFRED OWEN

Route départementale D959 - Lieu-dit "Bois l'Evêque"
59360 ORS

INFORMATIE

Toeristische dienst Pays de Matisse

Place du Commandant Richez
59360 LE CATEAU-CAMBRESIS
Tel. : +33 (0)3 27 84 10 94
www.tourisme-lecateau.fr