1 et 1 bis



LOULOU (Grégoire Solotareff)

Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à PEUR-DU-LOUP et même à PEUR-DU-LAPIN. Jusqu'au moment où on a trop peur. Tom le petit lapin et Loulou le jeune loup parviendront-ils à rester les meilleurs amis du monde?

Thèmes : Amitié , Différence , Lapin / Lièvre , Loup , Peur , Recherche d'identité



TOUTE SEULE (Grégoire Solotareff)

" Est-ce qu'on est seul dans la vie ou pas? " se demandait Fleur. Chaque matin, elle regardait sa forêt par la fenêtre. Elle savait que c'était une forêt immense. Elle pensa que si elle la traversait, elle aurait la réponse. Elle se dit: "J'ai sept ans. C'est le moment d'y aller."

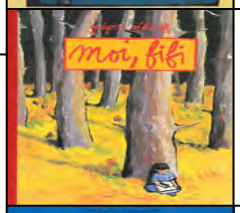
Thèmes : Lapin / Lièvre , Ours , Solitude



TOI GRAND MOI PETIT (Grégoire Solotareff)

C'est l'histoire d'un petit éléphant, qui avait perdu ses parents et d'un lion, qui n'était ni très petit ni particulièrement grand, mais qui était le roi. Comme tous les rois, il n'était pas commode. Toi grand et moi petit, répétait l'éléphant. Mais il se mit à grandir... et le lion le remarqua.

Thèmes : Amitié , Corps et ses différences (le), Entraide / Solidarité , Relation enfant adulte , Taille



MOI FIFI (Grégoire Solotareff)

Fifi est perdu, mais pas vraiment tout seul. Il raconte dans son cahier le goûter de Raphaël l'écureuil, la tarte aux vers de terre de Monsieur Le Hibou, et sa rencontre avec le chat sauvage, dont les yeux brillent dans l'obscurité.

Thèmes : Animaux des champs et des bois , Forêt , Journal , Pique-nique / Goûter d'enfants



LE LAPIN A ROULETTES (Grégoire Solotareff)

Il y avait une fois un lapin qui n'était pas tout à fait comme les autres : Il avait appris à se servir de deux bottes munies de petites roues et de freins. Car ses jambes ne marchaient pas.

Thèmes : Corps et ses différences (le), Handicap , Lapin / Lièvre , Ours



OH ! C'EST A QUI ? (Grégoire Solotareff)

Et si ces deux pattes palmées n'étaient pas à la grenouille? Et si cette trompe n'appartenait pas à l'éléphant? Mais alors à qui? A une drôle de bête qui serait un peu tout ça à la fois...

Thèmes : Animaux divers , Déguisement



UN CHAT EST UN CHAT (Grégoire Solotareff)

Comment Narcisse, qui était un chat, décida de se faire passer pour un lion, puis pour un loup, et s'aperçut finalement qu'il y

2 et 2 bis



SACHA (Grégoire Solotareff)

Sacha le chat aime tellement manger qu'il est devenu rond comme une bouée! Dans la même collection: Adrien le lapin, Fanfan l'éléphant, Mimile le crocodile.

Thèmes : Chat , Gourmandise



NON MAIS CA VA PAS ? (Grégoire Solotareff)

Il était une fois un crocodile qui vivait dans une mare. Chaque fois qu'un animal passait, le crocodile disait: «Hé! toi! Viens jouer avec moi!» «J'arrive tout de suite!» disait quelquefois l'animal. Alors le crocodile le mangeait. Mais le plus souvent, l'animal répondait: «Non mais ça va pas?» Ce jour-là, le crocodile ne mangeait pas. Mais alors il avait vraiment très faim. Et il pouvait être vraiment prêt à tout. Y compris à verser des larmes de crocodile.

Thèmes : Crocodile / Alligator , Éléphant , Humour , Rusé / Astucieux



LE MASQUE (Grégoire Solotareff)

Il était une fois un loup qui habitait sur une colline. Il était une fois aussi, un petit garçon prénommé Ulysse et sa soeur prénommée Lila. Les deux enfants furent dévorés par le loup. Tout crus, tout ronds, sans être mâcher. Mais les enfants, même dans le ventre d'un loup, savent se défendre. Chacun son tour d'être un loup, chacun son tour de faire peur... Et c'est même à TON tour de te déguiser, grâce au masque glissé dans ce livre !

Thèmes : Loup , Masque , Peur , Relation entre frères et soeurs

3 et 3 bis



LA CHAISE BLEU (Claude Boujon)
Ce jour-là, Escarbille et Chaboudo se promenaient dans le désert. Et dans le désert, il n'y avait rien. Rien, sauf...une tache bleue, au loin. Ils s'approchèrent : c'était une chaise. C'est fou ce qu'on peut faire avec une chaise bleue.
Thèmes : Chameau / Dromadaire , Chien , Fabulation / Imitation / Imagination , Jeu



LA BROUILLE (Claude Boujon)

Comment deux lapins qui étaient voisins devinrent amis sans cesser de se disputer.

Thèmes : Cohabitation , Égoïste , Lapin / Lièvre , Renard , Rivalité / Bagarre / Dispute



VERDURETTE CHERCHE UN ABRI (Claude Boujon)

L'hiver arrive, et Verdurette se met en quête d'un logis. Elle commence par faire le tour de la mare : tous les trous sont occupés et personne n'a le sens de l'hospitalité. Ca commence mal...
Thèmes : Grenouille / Crapaud / Têtard , Maison / Habitation



AH ! LES BONNES SOUPES (Claude Boujon)

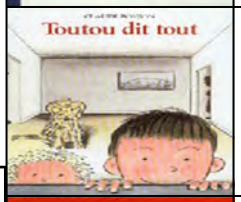
La sorcière Ratatouille décida un jour de se faire une soupe magique qui la rendrait aussi belle qu'un mannequin. Elle consulta ses livres. Il n'y avait que des recettes pour transformer les princesses en crapauds...
Thèmes : Beauté / Laideur , Sorcier / Sorcière



L'APPRENTI LOUP (Claude Boujon)
Il était une fois un jeune loup qui ne savait pas qu'il était un loup. Il aimait voir voler les mouches et les papillons et s'entendait très bien avec les animaux des champs et des bois. Mais un jour...il rencontra ses semblables. Alors...
Thèmes : Loup , Recherche d'identité



VERDURETTE ET COMPAGNIE (Claude Boujon)
La grenouille Verdurette cherchait désespérément à se faire embrasser par un prince charmant, la sorcière Ratatouille qui voulait devenir belle et se concocta pour cela la plus étrange des potions, Escarbille, Chaboudo et leur fameuse chaise bleue, un papa renard consterné de voir son fils fraterniser avec un lapin et, bien sûr, ce cher Monsieur Lapin



TOUTOU DIT TOUT (Claude Boujon)
Mon petit maître s'appelle Pierre. Moi, le petit chien, je m'appelle Toutou. A la maison ça ne va pas fort parce que Pierre est un...tireur de langue! Pour un oui, pour un non ou rien du tout, il tire la langue...jusqu'au jour où Pierre a une petite soeur et tout rentre dans l'ordre sauf que...
Thèmes : Animaux familiers , Chien , Conflit parents / enfants , Naissance / Nouveau bébé , Opposition

4 et 4 bis



VELOURS (Claude Boujon)

Velours le chat est noir comme la nuit. Quand il dort en rond sur sa chaise, il ressemble à un coussin. Fais-lui vite une caresse.
Thèmes : Animaux familiers , Chat



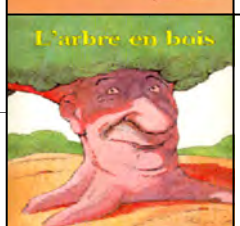
MES NOUNOURS (Claude Boujon)

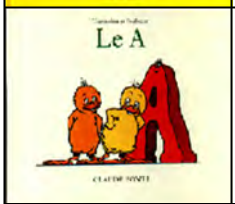
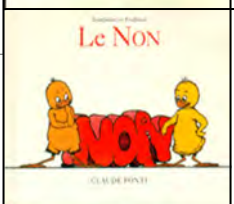
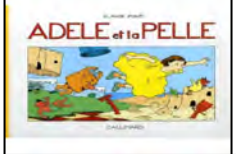
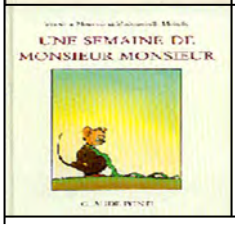
Il y a les ours en peluche ...mais il y a aussi les vrais ours! Celui-là, tu peux le toucher, il dort à l'entrée de sa grotte et il ne se réveillera pas.
Thèmes : Ours en peluche



DOUX– DOUX (Claude Boujon)

Pourquoi aime-t-on tant Doux-Doux le lapin? C'est parce qu'il est doux, tout doux, tout doux..
Thèmes : Animaux familiers , Lapin / Lièvre

		**PLOUF** (Philippe Corentin) C'est l'histoire d'un loup qui a très faim. Au fond d'un puits, il croit voir un fromage... C'est l'histoire d'un cochon trop gourmand... C'est l'histoire d'une famille de lapin trop curieuse... C'est l'histoire de... Mais chuuuuut ! **Thèmes :** Cochon , Lapin / Lièvre , Loup
		**PATATRAS** (Philippe Corentin) Le loup mange-t-il des lapins parce qu'il est méchant, ou est-il méchant à force de voir des lapins détaler devant lui? Est-il si méchant que ça, d'ailleurs? N'est-il pas surtout triste parce que personne ne pense à lui souhaiter son anniversaire? **Thèmes :** Anniversaire et fête , Farceur/ Farceuse , Humeur , Lapin / Lièvre , Loup
5 et 5 bis		**PAPA !** (Philippe Corentin) Au lit, on lit. Ensuite on dort. Mais soudain...On entend un grand cri : Papa!! Encore une histoire de monstre, mais celle-ci a vraiment, vraiment, quelque chose de spécial. **Thèmes :** Dormir / Coucher , Monstre , Peur du noir / Cauchemar
		**LES DEUX GOINFRES** (Philippe Corentin) Maman me dit tout le temps: "Bouboule, tu vas être malade à manger autant de gâteaux. Tu vas faire des cauchemars!" C'est vrai que nous mangeons beaucoup de gâteaux, mon chien Baballe et moi. Mais il n'est pas né le gâteau qui nous rendra malades! **Thèmes :** Gourmandise , Nourriture
		**L'OGRE, LE LOUP, LA PETITE FILLE ET LE GATEAU** (Philippe Corentin) C'est l'histoire d'un ogre qui revient de la chasse. Il en ramène un loup, une petite fille et un gâteau. Mais il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois... Un livre irrésistible pour ceux qui ne connaissent pas cette fameuse histoire et ceux qui croient la connaître! **Thèmes :** Gourmandise , Loup , Nourriture , Ogre
		**TETE A CLAQUES** (Philippe Corentin) Comment Tête à claques, le petit loup râleur, partit tout seul à la recherche de son dessert, prit son air le plus féroce...et faillit se faire dévorer tout cru par des lapins! **Thèmes :** Lapin / Lièvre , Loup
		**ZIGOMAR N'AIME PAS LES LEGUMES** (Philippe Corentin) Jusqu'à présent, les souris ne volaient pas. Mais Pipioli, est une souris, qui a vu un lapin voler. Il a pris des leçons avec son ami Zigomar, le merle. C'est comme ça qu'ils se sont retrouvés prisonniers des légumes. Et on s'aperçoit que Zigomar a bien raison de ne pas aimer les légumes. **Thèmes :** Corbeau , Légume , Rêve , Souris / Mulot / Rat
6 et 6 bis		**MACHIN CHOUETTE** (Philippe Corentin) Machin Chouette, c'est le nom d'un chien. Un chien un peu nigaud qui ne sait que faire le beau, donner la papatte et rattraper la baballe. Ce chien ne sait pas se tenir à table, il est grossier et il occupe régulièrement la meilleure place du salon : le fauteuil. Quelle honte ! Ce chien n'est qu'un imbécile ! PS : cette histoire est entièrement racontée du point de vue du chat...**Thèmes :** Animaux familiers , Chat , Chien , Humour , Rivalité / Bagarre / Dispute
		**L'ARBRE EN BOIS** (Philippe Corentin) Notre papa est un peu fatigant. Pour nous endormir, il ne nous raconte que des histoires drôles. C'est toujours pareil... Oui mais, dans cette chambre, il y a quelqu'un qui aime les histoires drôles. Qui ça? La table de nuit. Pourquoi? Parce que son histoire, à elle, n'est pas drôle du tout. **Thèmes :** Arbre
		**MADEMOISELLE SAUVE QUI PEUT** (Philippe Corentin) C'est l'histoire d'une petite fille qui ne songeait qu'à jouer de mauvais tours à tout le monde. Des tours qui ne faisaient plus rire qu'elle. D'ailleurs, on l'appelait Mademoiselle Sauve-qui-peut. Un jour, sa mère, excédée, lui dit : "Tiens va plutôt chez ta grand-mère. Porte-lui cette galette et ce petit pot de beurre..." **Thèmes :** Conte détourné , Conte détourné / Le petit chaperon rouge , Farceur/ Farceuse , Loup

		**L'ALBUM D'ADELE** (Claude Ponti) Dans "L'album d'Adèle" il y a des volées de poussins hilares ou grognons, des radis volants, des centaines d'objets insolites ou familiers, des personnages bizarres comme s'il en pleuvait, qui prennent vie, changent de taille, se regroupent, et encore des poussins, plein de poussins partout !Les plus petits s'enchantent des détails, les plus grands de l'inattendu. Un album géant à partager... pendant des heures.
7 et 7 bis		**LE JOUR DU MANGE POUSSIN** (Claude Ponti) Qui est donc ce monstre, cet horrible Mange-poussin féroce et affamé qui grossit à chaque bouchée, ce sale estomac à pattes, plein de poils et de dents ? Mais, au fait, où est Blaise? Retrouvez Blaise le poussin masqué dans: Blaise et la tempêteuse bouchée, Blaise dompteur de tache" et "Blaise et le robinet. **Thèmes :** Déguisement , Farceur/ Farceuse , Masque , Monstre , Poule / Poussin / Coq
		**LE A** (Claude Ponti) Une nouvelle aventure de Tromboline et Foulbazar, les poussins qui ont toujours une bonne idée en tête. Dans la même série: La fenêtre; La Voiture; Le Bébé Bonbon; Le Cauchemar; Le Nuage; Les Masques; La Boîte; Les Epinards; Le Petit Frère, Le Non; Le Chien et le Chat. **Thèmes :** Poule / Poussin / Coq
		**LE NON** (Claude Ponti) Tromboline et Foulbazar rencontrent aujourd'hui une drôle de bête en forme de...en forme de... en forme de NON ! Mais : c'est un NON ! **Thèmes :** Opposition , Poule / Poussin / Coq
		**SUR L'ILE DES ZERTES** (Claude Ponti) Qui est Jules? C'est un Zerte. Il vit sur une île. Il a un ami, Diouc. Des ennemis, comme le Martabaff, qui tape sur tout ce qu'il trouve. Et une étrange passion pour une brique à qui il offre beaucoup de fleurs. Heureusement, il finira par rencontrer avec Roméotte le véritable amour... **Thèmes :** Amour , Île , Rêveur / Poète
		**ADELE ET LA PELLE** (Claude Ponti) Que peut-on faire avec une vraie bonne pelle? Adèle rebondit sur la Prairie Chatouilleuse, fait des pieds de nez à la Terrible Bête des Sables, découvre les splendeurs d'une île en gâteaux... Adèle voyage! Adèle a grandi : rire fait grandir!
		**LE CAUCHEMAR** (Claude Ponti) Une nouvelle aventure de Tromboline et Foulbazar, les poussins qui ont toujours une bonne idée en tête. **Thèmes :** Nuit (dans la) , Peur du noir / Cauchemar , Poule / Poussin / Coq
8 et 8 bis		**LE NUAGE** (Claude Ponti) Une nouvelle aventure de Tromboline et Foulbazar, les poussins qui ont toujours une bonne idée en tête. **Thèmes :** Nuage , Poule / Poussin / Coq , Rivalité / Bagarre / Dispute
		**LE BEBE BONBON** (Claude Ponti) Une nouvelle aventure de Tromboline et Foulbazar, les poussins qui ont toujours une bonne idée en tête. **Thèmes :** Bonbon , Gourmandise , Poule / Poussin / Coq
		**LA SEMAINE DE MONSIEUR MONSIEUR** (Claude Ponti) Les jours de la semaine de Monsieur Monsieur sont vraiment très curieux. Dans la série Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moiselle: "Bizarre...bizarre"; "Le Chapeau à secrets"; "Les chaussures neuves", Les montres molles, Le réfrigogérateur, Un thé d'été. **Thèmes :** Couple , Jeux de mots / Langage , Semaine

9 et 9 bis



LE PAPA QUI AVAIT 10 ENFANTS (Bénédicte Guettier)

Il était une fois un papa qui avait dix enfants. Sa vie ressemblait à une table de multiplication : dix petits déjeuners à préparer, vingt chaussettes à enfiler... Mais en secret, ce papa là se construisait un beau bateau pour partir tout seul pendant au moins dix mois... Il partit donc, se reposa, pêcha... et s'ennuya de sa petite marmaille.



JE M'HABILLE ... ET JE TE CROQUE (Bénédicte Guettier)

On a beau être un loup-garou... on n'en est pas moins élégant! Dans la même collection, retrouvez "Je m'habille et je t'apporte un cadeau", "Je m'habille et je pars au galop", "Je m'habille et je te transforme en crapaud", "Je m'habille et je vais danser", "Je m'habille et je me couche" et "Je m'habille et je décolle".
Thèmes : Comptine , Images pour jouer , Loup , Vêtement



DIS MOI QUELQUES CHOSES (Bénédicte Guettier)

Dis-moi quelques choses à manger, comme du pain ou une orange. Dis-moi quelques choses répugnantes, comme une crotte de chien! Dis-moi quelques choses agréables, comme un cadeau ou un bon bain!



BENGUE DESSINE COMME UN COCHON (Bénédicte Guettier)

Ceci est l'histoire de Ben Gué qui dessinait comme un cochon... Groink !...



LE CROCODILE QUI SE PRENAIT POUR UN FLEUR (Bénédicte Guettier)
Un jour un crocodile décide de se faire passer pour une fleur. Les premières tentatives sont infructueuses, mais finalement, cela fonctionne si bien qu'un chacal fait pipi sur le crocodile. Si cela n'est pas du gout du crocodile, cela lui évitera finalement de se faire manger par un hippopotame !
Drôle, décalé, aux dessins irrésistible et une chute qui me fait toujours rire !



POUR QUI CE PETIT BISOU (Bénédicte Guettier)

Pour le biberon, ce petit bisou? Mais non! On n'embrasse pas un biberon. Pour le chat? Il dort déjà. Alors pour qui?
Thèmes : Bébé , Tendresse / Baiser / Câlin



RESTE UN PEU (Bénédicte Guettier)

Bonne nuit, dit Maman. Reste un peu, un tout petit peu, dit Loulou. Alors Maman lui fait un câlin. Reste un peu, un tout petit peu, dit encore Loulou. Alors Maman lui lit une histoire...
Thèmes : Bébé , Coucher / Dormir , Relation avec la mère

10 et 10 bis



JE ME SOUVIENS (Bénédicte Guettier)

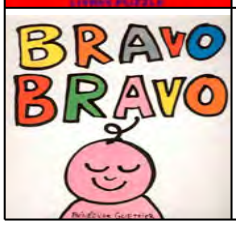
Des seins de maman à la tétine, Bébé se souvient comment il est devenu plus grand...

Thèmes : Bébé , Relation avec la mère , Tétine / biberon



DANS LE VENTRE DU CROCO (Bénédicte Guettier)

Dans le ventre du croco, il y a un poisson, un bébé gazelle, un pied d'explorateur... et un gros chagrin ! Mais qui y-a-t-il dans le ventre du serpent, de l'éléphant et du chameau? Découvre-le dans ce livre-puzzle.
Thèmes : Chameau / Dromadaire , Crocodile / Alligator , Éléphant , Livre puzzle , Nourriture , Nourriture / Qui mange qui ? , Serpent



BRAVO BRAVO (Bénédicte Guettier)

Quand Bébé va se coucher, c'est un vrai spectacle! Il a besoin de concentration, de sa couette, de son oreiller, de son assistant en peluche et... que le spectacle commence.

Thèmes : Bébé , Dormir / Coucher

11 et 11 bis



LA PETITE POULE ROUSSE (Byron Barton)

Personne ne veut aider la petite poule rousse à planter des graines, à faucher le blé, à le battre et à le moudre. Alors, qui mangera le bon pain ?
Thèmes : Conte , Égoïste , Poule / Poussin / Coq



BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS (Byron Barton)

Vous le savez, Boucle d'Or est entrée dans la maison des trois ours sans le savoir... Mais, maintenant, grâce à ce petit livre-théâtre, tout le monde peut rentrer dans la maison des trois ours et vivre l'aventure de Boucle d'Or ! Tout le monde !
Thèmes : Conte , Livre animé , Maison / Habitation , Ours



LE PETIT COCHON TETU (Martine Bourre)

L'histoire de la minuscule bonne femme et de sa minuscule omelette que dévore une grosse mouche, qui finira estourbie sur le nez du juge... ou celle du radis géant que ne peuvent arracher ni le papi, ni la mamie, ni la fillette, etc. Autant de « randonnées », contes énumératifs ou comptines répétitives, revisitées par des conteurs et illustrateurs de grand talent dans une collection très moderne.



QUEL RADIS ! DIS DONC (Praline Gay Para)

C'est l'histoire d'un papi et d'une mamie qui ont un jardin si petit, qu'ils ne peuvent y planter qu'une seule graine. de radis. Mais le radis grandit tant et tant, qu'un jour les feuilles dépassent le toit de leur maison et empêchent le soleil de passer. Alors ils décident de l'arracher. Le papi se met à tirer, tirer, tirer. Impossible de le sortir de terre. Alors la mamie aide le papi et tire sur le papi qui tire sur le radis. Impossible de le sortir. Alors, la petite-fille aide le papi et la mamie et tire sur la mamie qui tire sur le papi qui tire sur le radis et ainsi de suite.



KOULKOUL ET MOLOKOLOCH (A C de Boel)

Un jour, Koulkoul rencontra Molokoloch. " Bonjour. Où vas-tu ? " demanda Koulkoul. " Heu, nulle, part ", répondit Molokoloch. " Et toi ? " " Ben... nulle part. " " Que vas-tu faire nulle part ? " demanda Koulkoul. " Comme d'habitude : rien du tout ! Et toi ? " " Je ne me rappelle pas... "



LE BONNET ROUGE (J A Rowe)

Un bonnet de lutin perdu dans l'herbe... quelle belle maison pour la grenouille ! Puis la souris s'y glisse, le hérisson, et bien d'autres encore. En se serrant, il y a de la place pour tout le monde. Mais quand la puce arrive, c'est la panique à bord !



LE BONHOMME DE PAIN D'EPICE (Jim Aylesworth)

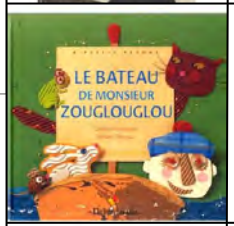
Courez, courez, courez, Aussi vite que vous le pourrez, Jamais vous ne me rattraperez ! Je suis le Bonhomme de pain épice ! J'ai échappé au bon vieux ! J'ai échappé à la bonne vieille ! J'ai échappé au boucher et à son grand couteau ! J'ai échappé à la vache noir et blanc ! J'ai échappé à la vieille truie pleine de boue ! Je vous échapperai aussi ! Foi de Bonhomme de pain d'épice ! "

12 et 12 bis



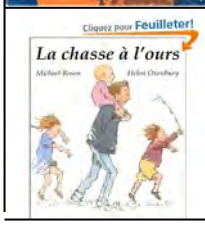
UNE HISTOIRE SOMBRE, TRES SOMBRE (Ruth Brown)

Dans ce pays, il y a un bois sombre, très sombre. Dans cette histoire, il y a un chat noir, très noir. Et à ce mystère, il y a une fin drôle, très drôle... Un des plus grands classiques du genre. Pour avoir très très très peur...



LE BATEAU DE MONSIEUR ZOUGLOUGLOU (Coline Promeyrat)

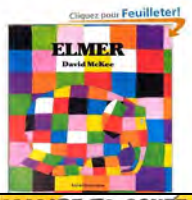
Dans son bateau en coquille de noix, monsieur Zouglouglou vogue au fil de l'eau. Il accueille la souris, la rainette, le lapin et le chat. Mais bientôt, il n'y a plus de place dans son petit bateau. Pas même pour un tout petit invité ?



LA CHASSE A L'OURS (Helen Oxenbury)

Qui a déjà été à une chasse à l'ours ? Aujourd'hui, c'est une famille de quatre enfants avec leur père qui part à l'aventure. Ils parcourent d'abord une prairie, puis franchissent une rivière, traversent une forêt !" Et finalement, arrivent sur une grotte sombre et étroite Qui sait ? L'ours est peut-être là...Cette histoire ressemble à une chanson avec son refrain et ses mots qui résonnent. Un conte à lire et relire à haute voix pour faire rire les tout-petits en joignant le geste à la parole.

13 et 13 bis



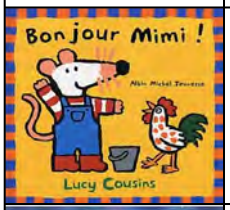
ELMER (David Mac Kee)

Le jour, tous les éléphants sont gris. Tous, sauf Elmer. Elmer est multicolore. Son caractère non plus n'est pas comme celui des autres : il aime beaucoup rire et plaisanter. Mais sa différence le rend malheureux. Alors, en pleine nuit, Elmer s'enfuit et décide de se peindre en gris. Mais la couleur suffit-elle à gommer les différences ?



MANGE TA SOUPE ALFRED (Virginia Miller)

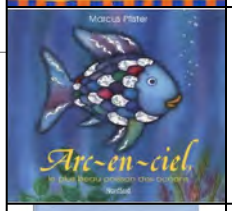
Alfred, le petit ourson qui dit "Nan !" est confronté à un calvaire familier : le bol de soupe posé devant lui et qu'il refuse de manger. Mais au dessert, il y a un gâteau au miel. Une perspective suffisamment alléchante pour le décider à manger... Il n'est pas certain que les petits gourmands qui préfèrent le dessert au potage mangent mieux après avoir lu l'histoire, mais on peut toujours essayer ! En revanche, il est certain qu'ils s'amuseront beaucoup en se retrouvant sous les traits du mignon Alfred



BONJOUR MIMI (Lucy Cousins)

A la ferme, très tôt le matin, Mimi s'active. Après avoir nourri les poules et les poussins, il faut traire la vache...

Et quand tout le monde est servi, Mimi peut enfin prendre son petit déjeuner !



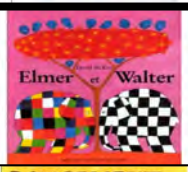
ARC EN CIEL LE PLUS BEAU POISSON DE L'OCEAN (Marcus Pfister)

Arc-en-ciel, le poisson aux mille couleurs et aux écailles scintillantes, est le plus beau de tous les océans. Mais il est aussi le plus fier... et les autres petits poissons décident bien vite de ne plus lui parler. Grâce à la sage pieuvre Octopus, Arc-en-ciel découvrira qu'il n'y a de vrai bonheur que dans le partage.



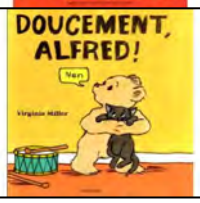
PLUME ET LA SATION POLAIRE (Hans de Beer)

Plume, le petit ours polaire, sauve un jour un petit lapin tombé au fond d'une crevasse et joue longtemps avec lui sur la banquise. Mais Colin - c'est le nom de son nouvel ami - se montre très peureux et Plume se moque un peu de lui. En rentrant chez eux, surpris par une tempête de neige, ils se retrouvent près de la station polaire. La curiosité de Plume l'amène alors à commettre une grosse imprudence. Heureusement, Colin est là, qui ne manque pas de courage quand il s'agit d'aider son ami...



ELMER ET WALTER

Elmer, l'éléphant bariolé, attend la visite de son cousin Walter, l'éléphant damier et ventriloque. Walter aussi adore faire des farces à ses amis, mais lui n'a pas toujours les pieds sur terre.



DOUCEMENT ALFRED

Une histoire tendre et pleine d'humour dans laquelle les petits se retrouveront... grâce à Alfred, l'adorable et facétieux petit ourson !

14 et 14 bis



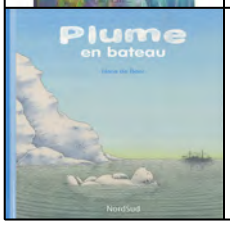
LE DEGUISEMENT DE MIMI

Mimi est invitée à une fête costumée. Quel déguisement va-t-elle choisir ? En fouillant dans son coffre, elle passe en revue les tenues possibles, mais le pompier, le pirate et le roi sont déjà pris. Alors elle fabrique elle-même son costume de zèbre.



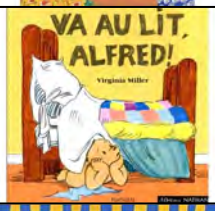
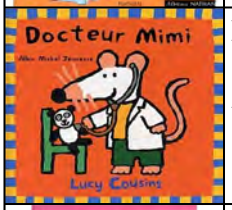
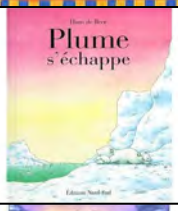
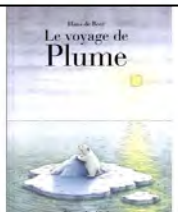
ARC EN CIEL ET LE PETIT POISSON PERDU

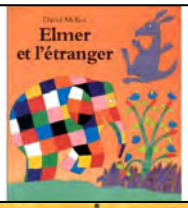
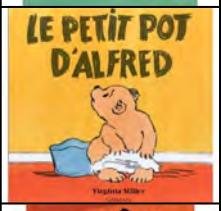
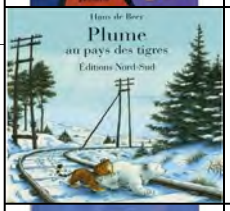
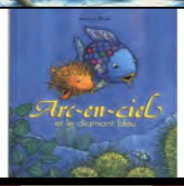
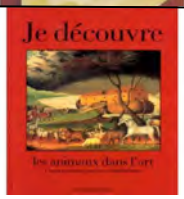
Depuis qu'Arc-en-ciel a partagé son bel habit de lumière avec ses amis, tous partent une belle écaille dorée en signe d'amitié et vivent heureux au fond de l'océan. Ils se trouvent si bien ensemble qu'ils refusent d'accueillir parmi eux Colinot, un petit poisson perdu. Et pourtant, face au danger, Arc-en-ciel et ses amis n'hésiteront pas à voler courageusement au secours du petit inconnu.

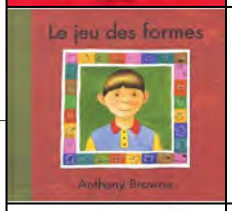
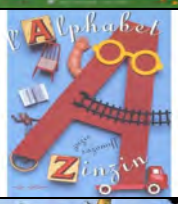
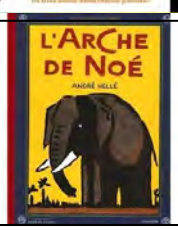


PLUME EN BATEAU

Plume, le petit ours polaire, va faire un voyage imprévu. Alors qu'il s'ébat joyeusement dans la mer, il se fait prendre dans un filet et hisser à bord d'un bateau de pêche. Une fois libéré, il va faire la connaissance de la mascotte du bateau, Nemo, un chat roux. Et c'est grâce à son nouvel ami qu'il pourra retourner au pôle Nord où ses parents l'attendent.

		**ELMER ET LES HIPOPOTAMES** Les éléphants ne sont pas contents car les hippopotames ont envahi leur fleuve. Mais les éléphants n'ont pas l'intention de se laisser faire et ils vont exposer leur problème à Elmer.
		**VA AU LIT ALFRED** Alfred est un petit ourson très mignon, mais un peu têtu. À l'heure d'aller au lit, les choses se compliquent. Alfred devient une sorte de machine à dire "Nan !". Jusqu'à ce que papa prenne sa grosse voix. Puis vienne jouer avec son petit grognon qui dit une dernière fois "Nan !" avant de céder au sommeil. Voilà une nouvelle transposition très tendre d'une scène quotidienne qui ne se déroule pas toujours au mieux. Et une nouvelle façon de glisser en douceur au pays des rêves, comme Alfred.
15 et 15 bis		**DOCTEUR MIMI** Aidée de son infirmière Tallulah, Docteur Mimi, en blouse blanche ausculte, prend la tension, donne le thermomètre et veille même au coucher de Panda, le petit malade !
		**PLUME S'ECHAPPE** Plume, le petit ours polaire, se fait prendre dans un piège. Mais en compagnie de Béa, une petite oursonne brune, il parvient à s'échapper et regagne le pôle Nord. Ils pourront jouer ensemble désormais !
		**ARC EN CIEL TREMBLE DE PEUR** Le vieux Balouga est malade, et seule une chose pourrait le sauver : les algues rouges de la Grotte du Diable. "C'est un endroit terrible peuplé de monstres!" racontent les poissons. Malgré la mise en garde de leurs amis, Arc-en-ciel et le petit poisson bleu s'aventurent entre les falaises à la lueur de leur écaille qui scintille dans l'obscurité. La peur leur serre le coeur, mais une découverte inattendue leur permet finalement de la vaincre...
		**ELMER SOUS LA NEIGE** As-tu déjà plongé tes mains chaude dans l'eau tiède? L'eau semble froide, mais si tu plonges tes mains froides dans la même eau tiède, l'eau semble chaude. C'est cet étonnant phénomène qu'Elmer aimerait faire découvrir à ses amis. Sa démonstration est évidemment beaucoup plus originale et amusante, mais elle n'en est pas moins convaincante, la preuve... Au fil de ses aventures, Elmer est devenu l'élément favori de millions d'enfants à travers le monde.
		**UNE MINUTE ALFRED** Alfred s'ennuie et veut jouer avec son papa. Cependant, Papa Ours est très occupé avec les tâches ménagères... A chaque sollicitation d'Alfred, il lui demande de patienter une minute de plus. Enfin, vient le moment où Papa Ours est prêt à se consacrer à Alfred. Quelles vont être leurs occupations ?
16 et 16 bis		**MIMI PREPARE NOEL** C'est la veille de Noël. Mimi a invité tous ses amis à fêter Noël ensemble. Tout doit être prêt et il reste à Mimi tant de choses à faire... Charlie aide Mimi à préparer le repas pendant que Cyril et Tallulah décorent le sapin et la maison. Mais Eddie n'est toujours pas là ... Que fait-il ? Où est-il ?
		**LE VOYAGE DE PLUME** Un petit ours qui vit avec son papa en Alaska, va se retrouver à cause de la fonte des glaces en Afrique. Il va faire de drôles de rencontres.
		**ARC EN CIEL FAIT LA PAIX** Arc-en-ciel et ses amis vivent heureux au fond de l'océan. Non loin de là, une belle baleine bleue va et vient tout en les observant paisiblement. Pourquoi nous regarde-t-elle donc ainsi ? se demandent un jour les petits poissons, méfiants. De plus, grande comme elle est, elle doit avaler des tonnes de nourriture. Et si elle mangeait tout ? La baleine, qui en fait admire leurs jolies écailles brillantes, se fâche en les entendant - et cette dispute ne sera pas sans conséquences... Nous devons faire la paix, décide alors Arc-en-ciel.

		**ELMER ET L'ETRANGER** Y a-t-il une différence entre sauter et bondir ? Non ? Pourtant Kangourou est persuadé que si. Il fait des bonds prodigieux, mais il se croit incapable de sauter. Heureusement, Elmer, avec l'aide de Tigre et de Lion, lui prouvera le contraire...
17 **Et** **17 bis**		**LE PETIT POT D'ALFRED** "Veux-tu aller sur le pot, Al ?" demande Papa. "Nan !" répond Alfred. "Nan, nan et NAN!" Alfred va-t-il découvrir à quoi peut bien servir son petit pot ?
		**LE REVE DE MIMI** Mimi s'endort vite dans son petit lit. Mimi rêve qu'elle voyage dans un pays merveilleux et ses amis l'accompagnent. Un livre enchanteur où, par la grâce du rêve, les associations d'images mêlent le quotidien et l'imaginaire. Les splendides couleurs des pages la conduisent, bien naturellement, au pays magique de l'arc en ciel.
		**PLUME AU PAYS DES TIGRES** Plume, le petit ours blanc, s'ennuie au pôle Nord. Au hasard de ses jeux, il fait la rencontre de Babrak, un petit tigre qui, comme lui, est en mal d'aventures. mais Babrak a été trop téméraire : son escapade l'a mené bien loin de chez lui, il a peur et veut rentrer maintenant. Plume va raccompagner son ami du pôle Nord jusqu'au désert et vivra avec lui une multitude d'expériences extraordinaires.
		**ARC EN CIEL ET LE DIAMANT BLEU** (Brigitte Weninger) Une tempête se prépare sur l'océan mais loin de s'en inquiéter, Arc-en-ciel cherche des petits diamants bleus cachés dans le sable. Ils sont si beaux ! Or soudain, un terrible courant l'emporte loin de chez lui. Comment retrouver sa famille ? Personne ici, pas même le poisson-hérisson, ne sait où vivent les jolis poissons aux écailles scintillantes. Arc-en-ciel commence à désespérer lorsqu'un petit trésor oublié va se révéler très utile...
		**LES TABLEAUX DE MARCEL** (Anthony Browne) Anthony Browne, peintre avant tout, a en effet choisi de porter le masque d'un primate pour faire découvrir aux enfants à partir de 5 ans le monde de la peinture. Sous les traits de Marcel, il s'amuse à reproduire quelques tableaux de maîtres en y ajoutant une touche de folie très personnelle. Cette exposition est magnifiquement colorée et les textes qui soulignent les tableaux d'une grande drôlerie.
		**JE DECOUVRE LES ANIMAUX DANS L'ART** (Lucy Micklethwait)
18		**L'ART EN BAZAR** (Ursus Wehrhi) L 'art en bazar, c'est le pari insolite et absurde d'essayer de mettre un peu d'ordre dans des tableaux sans queue ni tête, dans des compositions abstraites, dans des peintures foisonnante de détails. C'est le pari de s'amuser avec les chefs-d'œuvre, de leur donner un autre souffle, léger et ludique ! Un livre pertinent qui engagera finalement petits et grands à se poser une question de fond : " Qu'est-ce qu'une œuvre ?
		**LE PETIT THEATRE DE PIERRE** (Michelle Daufresne) Très original, ce livre rend accessible l'art contemporain et l'art classique aux non-initiés acceptant de se laisser surprendre. Il se compose de deux parties : La première présente, sur fond d'enquête policière, des personnages à base de galets. L'imagination est au rendez-vous, et les couleurs des peintures-décor sont toutes des nuances de teintes naturelles. La seconde est une petite galerie de portraits, sculptures ou peintures commentées sobrement, qui nous introduit dans l'art des grands maîtres.
		**JEU DE PISTE** (Isabelle Chatellard) Les plus grands artistes du cirque présentent leurs plus beaux numéros sur les pistes du monde entier !

		**JE CHERCHE LES FORMES DANS L'ART** (Lucy Micklethwait) La première initiation à l'art. Kandinsky, Matisse, Klee, Léger, Warhol, Magritte, Herbin, Torres-García, Escher… en tout quatorze œuvres d'art du 19e et du 20e siècle sont reproduites dans cet ouvrage. Dans chacune se cache une forme. À l'enfant de la découvrir ! Par ce jeu d'observation, l'enfant est invité à entrer dans chaque tableau et à en scruter les détails.
		**LE JEU DES FORMES** (Anthony Browne) Il suffit parfois d'une journée d'anniversaire pas comme les autres pour qu'un petit garçon découvre sa véritable vocation…Avec ce livre, Anthony Browne nous accompagne au musée. Il nous apprend, tableau après tableau, à poser un regard différent sur les œuvres exposées et fait de cette visite une expérience aussi ludique qu'initiatique.
19		**JE CHERCHE LES NOMBRES DANS L'ART** (Kveta Pacvskà) Les jeunes enfants sont fascinés par les livres d'images. Ils peuvent passer des heures à les regarder. Voici rassemblés vingt œuvres d'art, dans lesquelles il y a plusieurs objets, animaux ou personnages à découvrir. Et lorsque l'on aura joué à compter les oiseaux, les cerises ou les étoiles, il restera toujours dans ces images bien d'autres sujets offrant à l'enfant l'occasion de faire ses premiers pas dans le monde de l'art.
		**MEUHTISSE ET PICOCHON** Ce livre incroyable pastiche avec beaucoup d'humour la rencontre de Picasso et de Matisse. Chacun de leur côté, le peintre Picochon et le peintre Meuhtisse connaissent le succès après avoir travaillé dans leur coin. Le hasard veut qu'ils se soient installés de chaque côté d'une même rue. Une amitié commence, rapidement dévastée par les critiques mutuelles. Heureusement la réconciliation ne tarde pas et les deux génies travaillent ensemble à la réalisation d'une ouvre incroyable.
		**JUSTE UN DETAIL** Un jeu d'enfant pour un œil malin ! Un gros chat, un serpent, une oie, un petit singe, un oiseau… Mais que dissimulent-ils derrière leur dos : une oreille, un bouton ou un cheval au galop ? Qui va deviner ce qui apparaît dans la petite fenêtre ? Un détail qui cache bien son jeu. Et quelle surprise de découvrir en grand, l'ensemble du tableau !
		**DE A A ZEBRE** (Gilles Edvar) Adèle la girafe et Zorba le zèbre sont amoureux. Ils ont décidé de se marier. Mais avant la cérémonie, Zorba veut présenter sa fiancée à sa famille. Pour se rendre au pays des zèbres, Adèle et Zorba prennent l'Avion que conduit madame l'Autruche. Ils passent sous un Arc-en-ciel et croisent un Ange qui joue de l'Accordéon et se régalent en mangeant un Ananas. Le pays des zèbres est très loin, en chemin on rencontre des tas de gens et il arrive des tas d'histoires. A chaque double page correspond une nouvelle aventure de nos deux tourtereaux et la découverte d'une lettre de l'alphabet. Un magnifique album aux illustrations colorées où l'enfant retrouvera un grand nombre de scènes qu'il a déjà vécues. Un livre à lire et à regarder absolument jusque dans les plus petits détails.
		**L'ALPHABET ZINZIN** (Zazie Sazonoff) L'aventure commence par un A et finit par un Z, entre les deux, une foule d'histoire à raconter. Pour chaque lettre de l'alphabet, il y a plein de mots à trouver. Attention c'est parti ! Et gare à ne pas devenir zinzin…
20 **et** **20 bis**		**DIX PETITES GRAINES** (Ruth Brown) Un livre à compter pas comme les autres ! Dix petites graines, puis neuf, puis huit… Et ensuite, à nouveau dix petites graines ! Une merveilleuse leçon de nature, pour tous les petits qui ont déjà aimé *Le voyage de l'escargot.*
		**DE UN A DIX** (Chuck Murphy) Soulève les rabats et tire les tirettes : derrière les 10 chiffres en noir ou en blanc se cachent… des trésors de formes et de couleurs ! Fais sortir les scarabées de sous le 3, poursuis les poissons enfouis sous le 7, fais s envoler les papillons cachés sous le 9 !
		**L'ARCHE DE NOE** (André hélié) Ps : tu vois Mère Castor, si les dinosaures avaient rencontré cette Arche, ils n'auraient pu refuser, c'est si beau!

21 et 21 bis



LES COMPTINES DE GRIGRIGROCHA (pascale Estellon)

Album pour les petits et les grands, illustré magnifiquement et plein de poésie. Chaque double page contient une comptine et un personnage attachant.



UNE POULE SUR UN MUR (Stefany Devaux)

Une poule sur un mur qui picote du pain dur. Picoti, picota... Et si un chat vient à passer par là ? Avec ses matières à toucher, voici une comptine à lire du bout des doigts.



UN GRAND CERF (Martine Bourre)

Dans sa maison un grand cerf regardait par la fenêtre, un lapin vint à lui et frapper chez lui. La célèbre comptine revisitée avec humour par Martine Bourre.



PIROUETTE CACAHOUETTE (Charlotte Mollet)

Thèmes : comptine,



COMPERE VOUS MENTEZ (Christophe Alline)
Entre le réel et le monde imaginaire, entre la parole prononcée et le théâtre supposée, tout ici est jeu de miroirs, de faux semblants et de chansonnettes. Un étonnant album qui saura nous faire remémorer avec bonheur le refrain de cette vieille chanson.



36 COMPTINES A JOUER AVEC LES MAINS (Albena Ivanovitch)

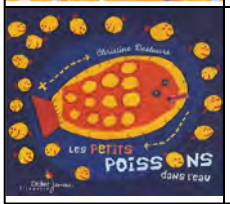
36 comptines populaires des quatre continents à chantonner, à mimer et à partager joyeusement; Un trésor pour les enfants et les professionnels de la petite enfance quand on connaît l'importance de ces jeux pour le développement affectif, moteur et intellectuel des enfants.



TROIS PETIT CHATS (Anne Isabelle Le Touzé)

Trois petits chats. J'en ai marre !

22 et 22 bis

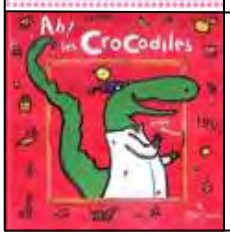


LES POISSONS DANS L'EAU (Christine Destours)

Les petits poissons dans l'eau nagent, nagent, nagent, nagent... Les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. La célèbre comptine revisitée avec poésie et fantaisie.

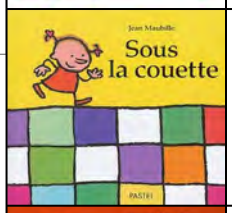
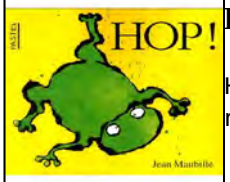


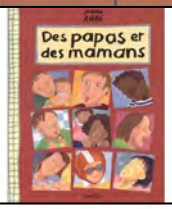
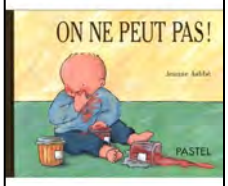
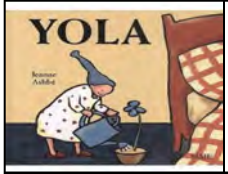
JAMAIS ON A VU (Charlotte Mollet)

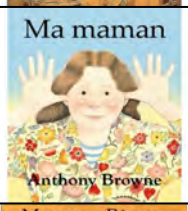
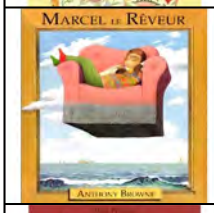


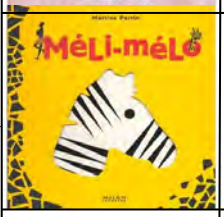
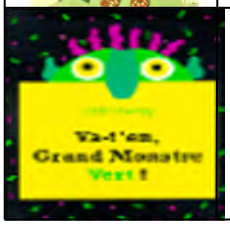
AH ! LES CROCODILES (Charlotte Mollet)

Pour traiter cette marche militaire bien connue, l'illustratrice a utilisé, comme toile de fond, les papiers, référence à l'univers égyptien, que viennent renforcer à certaines pages, des hiéroglyphes colorés. Page après page, le jeune lecteur suivra les aventures du crocodile et d'un petit oiseau, comme un ritournelle, jusqu'au retour à la maison.

		**ET LE PETIT DIT** (Jean Maubille) Un éléphant, un rhinocéros et un hippopotame, tout ça dans le même livre ! Mais ça prend beaucoup trop de place, se dit le petit oiseau. Celui-ci est bien décidé à se sentir moins serré, quitte à pousser tout le monde hors des pages du livre. On a toujours besoin d'un plus petit que soi chez soi, mais attention à la chute !
23 et 23 bis		**GRR !** (Jean Maubille) Qu'est-ce qui a une truffe de loup, des yeux de loup, des dents de loup, des oreilles de loup, des poils de loup et qui fait même des GRRRR de loup... mais qui n'est pas un loup? A toi de trouver !
		**BZZ BZZ** (Jean Maubille) Bzz! Bzz! Quelle barbe ces mouches qui embêtent Roussette, Blanchette, Bruno et Bleuette. Pourtant, la solution est simple pour s'en débarrasser...
		**SOUS LA COUETTE** (Jean Maubille) Que tu as de grandes oreilles, Papou!» C'est pour mieux t'entendre, dit la grosse voix sous la couette. «Que tu as de grands yeux, Papou!» C'est pour mieux te voir, dit la grosse voix sous la couette. «Que tu as un grand nez, Papou!» C'est pour mieux te sentir, dit la grosse voix sous la couette. «Que tu as une grande bouche, Papou!»
		**PETITS ! PETITS** (Jean Maubille) Petit poisson deviendra grand, très grand ! Petit minou deviendra grand, très grand ! Petit oiseau deviendra grand, très grand ! Petit bonhomme aussi deviendra grand, très grand ! Et trèèèès gourmand !
		**DANS LA MAISON DU PETIT VER** (Jean Maubille) Dans la maison du petit ver, il y a une petite chaise rouge, une petite table rouge, une petite assiette rouge. Et dans la petite assiette rouge ?
		**UNE POULE** (Jean Maubille) Une poule sur un mur Qui picote du pain dur…" Tout le monde, bien sûr, connaît cette comptine. Mais ici, "Picoti, Picota…" La chute vous surprendra!
24 et 24 bis		**HOP** (Jean Maubille) Hop! raplatie la grenouille. Hop! raplati le poisson. Hop! raplati le lion. Hop! raplati le rhinocéros. Hop! Hop! Mais qui donc raplatit tout?
		**LA MAISON DU PETIT BOUH !** (Jean Maubille) La maison de Petit Bouh le fantôme est toute bleue avec du jaune sur le toit, du rouge sur la porte et... mais, au fait, où est Petit Bouh?
		**TU VIENS JOUER ?** (Jean Maubille) "Toc toc ! Tu viens jouer ?" La vache vient jouer. "Toc toc ! Tu viens jouer ?" La poule vient jouer. "Toc toc ! Tu viens jouer ?" Le chat vient jouer. "Toc toc ! Tu viens jouer ?" Oh ! c'est le loup, sauvons-nous !

		**LA NUIT, ON DORS** (Jeanne Ashbe) C'est l'histoire d'un petit bonhomme qui, chaque nuit, empêche ses parents de dormir. Quand on est un bébé, c'est plutôt normal. Mais quand on grandit, il y a un moment où on doit dormir tout seul... comme un grand. Et c'est plus facile à dire qu'à faire.
25 et 25 bis		**DES PAPAS ET DES MAMANS** (Jeanne Ashbe) Des papas et des mamans, il y en a de toutes les couleurs, de toutes les humeurs... Parfois, tout près de nous, parfois plus loin. Et puis, il y a aussi...
		**ON NE PEUT PAS** (Jeanne Ashbe) Des livres qui racontent les bébés. Des livres qui rencontrent les bébés. Des livres qui parlent de la vie de tous les jours: les mots qui racontent les émotions partagées, les rires et les larmes...
		**ET PIT ET PAT A QUATRE PATTES** (Jeanne Ashbe) Quand on marche à quatre pattes, on ne voit pas le monde comme les grands. Un fauteuil blanc est un mouton, la bibliothèque un énorme gratte-ciel!
		**YOLA** (Jeanne Ashbe) C'est l'histoire d'une tout petite fille qui s'appelle Yola. Chaque matin, quand elle se lève, elle remplit d'eau son arrosoir bleu et arrose Violette. Violette, c'est sa fleur. C'est une violette. Et Yola, ça veut dire "Violette" aussi. Mais un soir, un mal affreux, comme une lance, lui transperce la tête et semble lui écraser les joues...
		**CHER PÈRE NOEL** (Jeanne Ashbe) Cher Père Noël, Cette année, je t'écris une lettre. Je ne veux pas des tas de gamics qui font tic tac tic. Tu sais, Père Noël, j'ai une autre idée..."
		**CA C'EST GROS** (Jeanne Ashbe) Un livre tout carton avec des rabats à soulever et des petites ritournelles pour le plaisir des mains, des oreilles. Un petit bijou signé Jeanne Ashbé.
26 et 26 bis		**CA C'EST MOYEN** (Jeanne Ashbe) Un livre tout carton avec des rabats à soulever et des petites ritournelles pour le plaisir des mains, des oreilles. Un petit bijou signé Jeanne Ashbé.
		**SOUS LE TOIT DE MES DOIGTS** (Jeanne Ashbe) Comptines à mimer avec les tout-petits. Deux mains, dix doigts : le petit théâtre que l'on a toujours avec soi pour jouer, mimer et s'amuser, tout au long de la journée ! Un album tendre et complice à mettre entre les mains de tous les papas, de toutes les mamans et tous les bébés !
		**OU VA L'EAU ?** (Jeanne Ashbe) L'eau du seau va dans le verre. Et où va l'eau du plat? Cette eau-là va dans le bol à pois. Et quand Lili boit, où va l'eau du bol à pois? Dans le pot de Lili!

		**MON PAPA** (Anthony Browne) Quand un enfant se met à décrire son papa, les images qui lui viennent à l'esprit peuvent surprendre. Surprendre, oui, mais aussi amuser et surtout émouvoir. Particulièrement le papa.
27 et 27 bis		**MA MAMAN** (Anthony Browne) Ma maman pourrait être danseuse, ou astronaute. Elle pourrait être vedette de cinéma, ou grand patron. Mais c'est MA maman !
		**MARCEL LE REVEUR** (Anthony Browne) Assis dans son fauteuil, une banane à la main, Marcel le chimpanzé rêve. Il se voit, explorateur, géant ou lilliputien, se revoit bébé ou s'imagine grand... Le texte est réduit à peu de mots, car l'illustration prend toute la place. Il faut dire que chaque rêve de Marcel est un tableau, "
		**UNE HISTOIRE A QUATRE VOIX** (Anthony Browne) Il retrace la promenade au parc de deux personnes, de leurs deux enfants et de leurs chiens respectifs. Chacun d'eux va raconter leur promenade et leur récit sera quatre fois différent, chaque fois retranscrit dans une typographie différente. Ce ne sont pas les mêmes détails ni les mêmes moments exactement qu'ils retiennent..
		**ANNA ET LE GORILLE** (Anthony Browne) Les gorilles, c'est sa passion, à Anna. Elle aimerait en voir en vrai, au zoo, mais son père n'a jamais le temps. Il travaille trop. Quand il lui offre un tout petit gorille en peluche pour son anniversaire, Anna est d'abord déçue. Elle n'a pas encore vu de quoi il était capable…
		**QUELLE EST TA COULEUR** (Corinne Albaut) Quelle drôle d'histoire : la grenouille, le tigre, le papillon, l'éléphant, le cochon et même le caméléon sont tous transparents ! Sauras-tu les aider à retrouver leurs couleurs ? Un bel album rigolo qui fait apparaître et disparaître les couleurs... comme par magie !
		**LE PIANO DES COULEURS** (Laure Massin) L'histoire d'un petit garçon qui, curieusement, entend les couleurs et voit les sons. L'étonnement engendré par ses facultés singulières ne le dérange aucunement. Et, grâce à l'ingéniosité encourageante de son père, il devient un virtuose célèbre.
28 et 28 bis		**7 SOURIS DANS LE NOIR** (Ed Youg) Sept souris aveugles tentent tour à tour de formuler des hypothèses pour percer le mystère d'une chose bien étrange qui leur fait face. Chacun explore ainsi une partie et donne une réponse, jusqu'à un petit souriceau qui aura l'idée d'explorer cette « chose » entièrement. Une histoire à compter pour découvrir de nombreuses notions telles que les couleurs, les chiffres, les différents jours de la semaine.
		**QUELLE EST CETTE COULEURS ?** (Koshiro Hata) Pomme et Pépin sont deux petits ours créés par l'auteur-illustrateur japonais Koshiro Hata. Dans ce premier titre, on assiste à leur séance d'habillage et c'est l'occasion d'énumérer les principales couleurs. Le principe n'est pas nouveau, mais l'album est bien conçu, à la fois ludique et pédagogique, et les deux personnages sont très sympathiques.
		**PETIT POISSON BLANC EST TOUT CONTENT** (Guido Van Genech) Petit poisson Blanc est très content. Maman vient le chercher. Au revoir les amis, je retourne à la maison avec maman.

		**DES FORMES TOUTES BETES** (Frédérique Loew) Qui a un nez tout rond ? Qui habite dans un carré ? Qui a ses yeux dans un cœur ? Les petites et les grosses bêtes vont t'aider. Avec eux les formes c'est pas compliqué !
29 et 29 bis		**MELI MELO** (Martine Perrin) Qu'attend près du Nil le féroce crocodile ? Qui effraie autant le méchant serpent ? Dans la savane, les animaux et les hommes jouent une étonnante partie de cache-cache. C'est un vrai remue-ménage dans les pelages ! Des devinettes et des découpes dans les pages pour faire découvrir les motifs aux tout-petits. Un surprenant jeu de regards aux couleurs de l'Afrique !
		**TOUT LE MONDE EST EN FORMES** (Ed Emberley) Le nez d'un chat est un triangle, une roue est ronde, mais un pansement est le plus souvent rectangulaire. Le monde qui nous entoure est tout entier composé de formes parfois très simples... si tu regardes bien !
		**BONHOMME CARRE** (Hervé Tullet) Voici Bonhomme carré pour t'accompagner dans la découverte des contraires.
		**QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT** (Jérome Ruiller) Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais, comment les rejoindre dans la grande maison ; la porte est ronde
		**ZOU N'A PAS PEUR** Zou n'a pas peur des films de fantômes. Mais ses parents croient que si. Alors ils l'envoient au lit. Dans son lit, caché sous son drap, Zou s'aperçoit qu'il fait un très bon fantôme. C'est l'occasion de faire une petite surprise à papa et maman et de voir si les grandes personnes sont aussi courageuses qu'elles le prétendent.
		**L'OMBRE DE L'OURS** Le Seigneur Martin est un ours énorme, mais il n'est pas du tout méchant. La preuve: il prête, le temps de sa sieste, son ombre gigantesque à Victor, le petit lapin. Victor s'amuse beaucoup... jusqu'au moment où il croise la Sorcière-voleuse-d'ombres. **Thèmes :** Lapin / Lièvre , Peur , Sorcier / Sorcière
30 et 30 bis		**LA BOITE A LOUP** Chaque nuit, c'est la même histoire : impossible de fermer l'œil à cause de ce maudit loup qui rôde dans les parages ! Papa a bien essayé de venir en renfort et de monter la garde, mais qui pointe son nez dès que Papa se met à ronfler ? Non, non et non, c'est décidé : il faut en finir une fois pour toutes avec ce loup !
		**TOC TOC TOC, QUI EST LA ?** Toc ! Toc ! Qui est là ? Tantôt un gorille, tantôt une sorcière, tantôt un fantôme, pour ne citer que ceux-là... tous plus menaçants les uns que les autres... Et si ce n'était qu'un jeu ? Qui oserait faire peur à une petite fille sur le point de se coucher ?
		**VA-T-EN GRAND MONSTRE VERT** Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes, et des dents blanches et pointues ? C'est le Grand Monstre Vert qui se cache à l'intérieur de ton livre. Mais il est à ta merci !...



PAPA ! (Philippe Corentin)

Au lit, on lit. Ensuite on dort. Mais soudain...On entend un grand cri : Papa!! Encore une histoire de monstre, mais celle-ci a vraiment, vraiment, quelque chose de spécial.
Thèmes : Dormir / Coucher , Monstre , Peur du noir / Cauchemar



SCRITC SCRATCH CLIP CLAPOTE

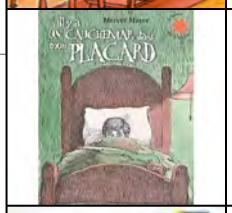
Comme chaque soir, la nuit se couche sur l'étang. Et, comme chaque soir, Jérôme a peur. Papa lui lit une belle histoire puis l'embrasse. Maman vient lui faire un dernier câlin. Jérôme se retrouve tout seul dans sa chambre. Tout seul dans son lit, tout seul dans son coeur. Je crois que j'ai entendu un bruit... Qui fait " scritch scratch dip clapote " sous mon lit ?

31 et 31 bis



AU LIT PETIT MONSTRE

Que font les petits monstres à l'heure du coucher? Ils courent dans toute la maison, ils refusent de faire un bisou à maman, ils jouent avec la brosse à dents et dansent la samba sur leur lit!
Thèmes : Dormir / Coucher , Monstre , Sommeil / Dormir / Coucher



IL Y AUN CAUCHEMAR DANS MON PLACARD (Mercer Mayer)

L'horrible cauchemar qui habite son placard empêche le petit garçon de s'endormir. Prenant son courage à deux mains, il décide un jour de s'en débarrasser, une bonne fois pour toutes. Une histoire pour bien dormir, à raconter aux petits ou à lire tout seul



CHHHT ! (Sally Grindlez)

Chut ! Il ne faut surtout pas faire de bruit !
Un ogre amateur de chair fraîche fait sa sieste dans un recoin du chateau, et il ne faut pas le réveiller, sinon...



LE BEAU VER DODU (Nancy Van Loan)

Un bel oiseau dodu aperçoit un beau ver dodu mais un beau chat dodu surgit et l'oiseau s'envole ; arrive alors un beau chien dodu...
Thèmes : Campagne / Ferme , Comptine , Nourriture / Qui mange qui ?



LA TOUT PETITE BONNE FEMME (Byron Barton)

Il était une fois, une toute petite, petite bonne femme, qui avait une toute petite, petite poule. Une toute petite, petite bonne femme, une toute petite, petite omelette, un gros, gros bâton pour un joli, joli livre.

32 et 32 bis



AU FOND DU BOIS TOUT NOIR

Hou ! Hou ! Hou ! Ha ! Ha ! Haaa ! Qu'y a-t-il donc dans la boîte sur l'étagère de l'armoire de la pièce de la maison du bois tout noir ? Soulève les rabats, et tu verras...
Thèmes : Fantôme , Livre animé , Nuit (dans la) , Peur



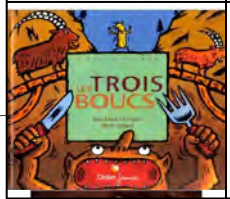
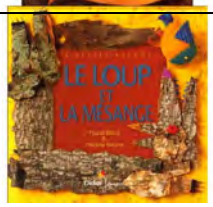
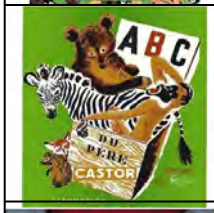
LA COCCINELLE MAL LUNEE (Eric Karl)

Ce jour-là, une coccinelle se réveille de très mauvaise humeur. Tour à tour, elle provoque des animaux de plus en plus gros, prétendant qu'aucun n'est assez gros pour elle. Mais en vérité, elle n'est pas très courageuse...



LA GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE (Elodie Nauhen)

La fameuse histoire d'une grenouille trop curieuse, mais très maligne...

		**LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS** (Eric Carle) Pour se nourrir, la petite chenille fait des trous dans les fruits qu'elle dévore. Jusqu'à ce qu'elle se transforme en un magnifique papillon. A priori banale, l'histoire est joliment racontée et surtout magnifiquement illustrée par un heureux mélange de collages et de peintures. . Succès garanti auprès des tout-petits qui adorent les petits trous percés dans les pages du livre.
33 et 33 bis		**LES TROIS BOUCS** (Jean Louis Le Craver) L'herbe de la montagne est si haute, si bonne que Poilu, Velu et Barbu décident d'aller la goûter. Mais voilà, pour y arriver, il faut franchir un pont sous lequel habite le plus horrible des trolls...
		**LE GROS NAVET** (Alexis TolstoÏ) Le grand-père sème une graine de navet, dont il va prendre grand soin. Mais lorsqu'il souhaitera le cueillir, le légume récalcitrant refusera absolument de sortir de terre. L'intervention de la petite souris permettra enfin de l'arracher.
		**LE LOUP ET LA MESANGE** (Muriel Bloch) Dans la forêt, traîne un loup, maigre et gris, un vieux loup plein d'appétit. Mais qui n'est pas prêt d'être rassasié... Muriel Bloch a puisé cette charmante histoire de l'oiseau qui s'échappe de la gueule du loup dans le répertoire traditionnel du sud-ouest de la France. Les images en volume de Martine Bourre se lisent de haut en bas, de la cime des arbres jusqu'à la gueule du loup !
		**IL NEIGE** (Uri Shulevitz) "Il neige !" s'écrie l'enfant. "Elle ne tiendra pas !" affirme son entourage. Mais l'enfant n'écoute pas, fasciné par la neige qui, flocon après flocon, transforme bientôt tout le paysage.
		**BOITE A OUTILS** (Rascal) Les enfants de 6-7 ans aiment bien ce livre qui leur rappellera les outils de papa. Idéal aussi à travailler en réseau avec d'autres albums de ce genre : Alphabetville par exemple, dans le but de faire produire aux CP-CE1 un abécédaire de leur cru.
		**ALPHABET DE LA JUNGLE** (Michael Roberts) Les illustrations sont réalisées à partir de collages à l'inspiration Art Déco. Très colorés, les découpages empruntent à l'univers de l'Afrique pour illustrer chacune des lettres de l'alphabet.
34 et 34 bis		**ABC DU PÈRE CASTOR** (Rojan) Abécédaire
		**L' ALPHABETISIER** (Chats Pelés) De A à Z, à chaque lettre sa bêtise : F comme "ficeler une frite fumante par la fenêtre" ou I comme "inonder la cuisine en improvisant un immense igloo". Un bon moyen de retenir son alphabet contre 26 idées de bêtises... c'est finalement très raisonnable.
		**ALPHABETVILLE** (Stephen T Johnson) Un voyage insolite au cœur de la ville. A partir d'images hyperréalistes, l'auteur nous propose un étrange alphabet où le feu de signalisation, l'escalier de secours et l'immeuble se transforment en lettres. Une invitation au regard et à l'observation pour voir la ville autrement.

35 et 35 bis



QUELLE HEURE EST IL MONSIEUR LOUP (Annie Kubler)

A tout heure du jour, Monsieur le Loup ne pense qu'à manger. A manger ou à dévorer ? N'hésitez pas à placer vos doigts dans la gueule du loup,
pour le plus grand plaisir des tout-petits !



ALORS ? (Kitty Crowther)

Tout est calme dans la salle de jeu. La poupée lit un livre. Arrive l'ours bleu. Alors ? demande-t-il, il est là ? Non, répond la poupée. Arrive le lapin rose. Il est arrivé ? demande-t-il. Non, pas encore, répond la poupée. Alors ? Alors ? Alors ? demandent-ils tous…. Chut, j'entends du bruit, dit la poupée.



LAPIN BONSOIR LAPIN BONJOUR (Emile Jadoul)

C'est le soir. "Il fait tout noir ! Au lit, Lapin Bonsoir ! " dit Maman Lapin. Mais Lapin Bonsoir a encore beaucoup de choses à faire... C'est le matin. "Le soleil brille ! Debout, Lapin Bonjou ! " dit Maman Lapin. Mais Lapin Bonjour n'a vraiment pas envie de se lever...



COMBIEN DE TEMPS DURE UN INSTANT (Delphine Guechot)

Dans la vie d'un ourson, une seconde dure le temps d'une bulle qui éclate, trente seconde le temps d'un câlin. Mais alors, combien de temps durent une heure ? et une journée ?



SOLEIL DE JOUR, LUNE DE NUIT (Elzbieta)

La nuit finie, le petit clown se réveille avec le chant du coq. Il enfourche son vélo pour partir à la découverte du monde, au cours d'une journée ordonnée autour du temps qui passe et du temps qu'il fait.



LE MUSEE EN 10 COULEURS

La douceur du lait, la pluie froide sur l'ardoise, la fleur du coquelicot ou la profondeur de la nuit : tu peux éprouver toutes ces sensations et ces impressions, ou penser à ces images, simplement en plongeant tes yeux dans une matière colorée... Choisies parmi les collections du Musée national d'art moderne à Paris, 10 œuvres monochromes à découvrir par le petit bout de la lorgnette.



PETIT BLEU PETIT JAUNE

Un rond bleu apparaît sur la première page. C'est Petit-Bleu. Il a beaucoup d'amis (un rond rouge, un orange, un marron...), mais celui qu'il préfère, c'est Petit-Jaune... Entièrement illustrée de collages avec des ronds et des formes de couleurs, cette belle histoire d'amitié est aujourd'hui un livre de référence dans les crèches et les écoles maternelles (dès deux ans). Elle offre bien sûr une excellente occasion d'apprendre les couleurs aux enfants.

36 et 36 bis



MOTIFS

Les 200 motifs de cet album invitent les tout petits à un voyage dans les formes, les couleurs, les matières et les signes. Ils pourront observer, repérer, deviner, nommer, compter puis associer des mots aux images, des images entre elles, les comparer et surtout, vagabonder au gré de leur fantaisie



LE GRAND LIVRE DE LA COULEUR

Qu'appelle-t-on couleurs primaires, secondaires, complémentaires ? Quelles sont les couleurs chaudes et les couleurs froides, et d'où vient cette appellation ? De nombreuses questions sur les couleurs auxquelles cet album apporte une réponse.



UN POINT ROUGE

Sous forme de comptine numérique, cet ouvrage nous emmène de surprise en surprise ! Tournons autour de ces 10 sculptures en papier, observons-les sous toutes les coutures afin de découvrir caché ici ou là, le fameux point rouge !

37 et 37 bis



QUE VOIS TU ?

Publié aux États-Unis en 1971, cet album de Tana Hoban est le premier de ses ouvrages " à trous ", concept que la photographe utilise si intelligemment pour nous aider à mieux regarder, à mieux voir. Le principe est simple : regardez l'image perçue à travers le trou. Qu'est-ce que c'est ? Que voyez-vous ?



TOUTES SORTES DE FORMES

Cercles, rectangles, carrés, bien sûr, mais aussi étoiles, trapèzes et arcs, voici quelques-unes des formes à retrouver dans cet album de photos foisonnant de détails.



EXACTEMENT LE CONTRAIRE

Chaud, froid ; ouvert, fermé ; loin, près Tana Hoban aborde le sujet des contraires avec l'originalité et la provocation qui la caractérisent. Ses photographies laissent l'enfant libre de décider où est l'opposition. Il n'y a pas qu'une réponse...



DES COULEURS ET DES CHOSES

Petits et grands feront d'innombrables découvertes sur le monde dans lequel ils vivent et sur eux-mêmes dans ce livre de photos, conçu comme un imagier.



REGARDE BIEN

Tana Hoban invite ici à jouer avec les perceptions et propose d'affiner le sens de l'observation des petits. Au fil des pages de ce livre, les photographies défilent et jouent sur la surprise. Trois étapes sont mises en place pour inviter l'enfant à regarder les éléments qui l'entourent : un détail apparaît d'abord au centre d'une page découpée, puis l'image en entier et enfin l'objet ou l'animal présenté est replacé dans son contexte. Chaque parcours permet ainsi à l'enfant de passer de l'inconnu au familier.



LE PETIT THEATRE DE PIERRE

Très original, ce livre rend accessible l'art contemporain classique. Il se compose de deux parties : La première présente, sur fond d'enquête policière, des personnages à base de galets. L'imagination est au rendez-vous, et les couleurs des peintures-décor sont toutes des nuances de teintes naturelles. La seconde est une petite galerie de portraits, sculptures ou peintures commentées sobrement, qui nous introduit dans l'art des grands maîtres. C'est une réussite, un très joli livre, qui donne une sorte de bonheur à être contemplé, sans se compliquer la vie.

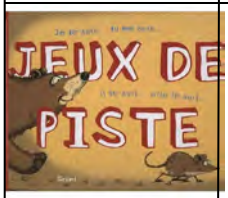


LA COULEUR DE TES YEUX

Ces illustrations, poétiques et drôles à la fois, solliciteront le vocabulaire des plus jeunes, tant l'auteur a laissé libre cours à son imagination et à ses pinceaux.

Ce bel album propose une démarche intéressante pour une initiation à l'art et à l'expression de ce que les oeuvres éveillent en nous d'émotion, de sentiments, de souvenirs...

39



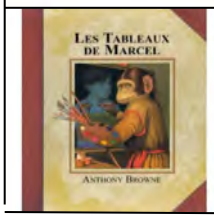
JEUX DE PISTE

Mais qui suit qui dans la forêt ? Voilà une manière bien amusante de découvrir les traces des animaux grâce à la magie des illustrations et à l'ingéniosité des animations. Un grand classique à l'heure du coucher !



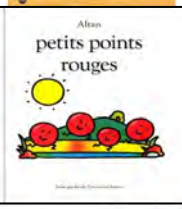
L'ART EN BAZAR

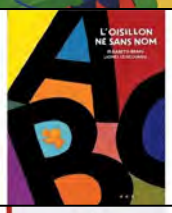
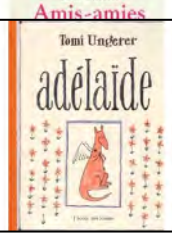
L 'art en bazar, c'est le pari insolite et absurde d'essayer de mettre un peu d'ordre dans des tableaux sans queue ni tête, dans des compositions abstraites, dans des peintures foisonnante
de détails. C'est le pari de s'amuser avec les chefs-d'œuvre, de leur donner un autre souffle, léger et ludique ! Un livre pertinent qui engagera finalement petits et grands à se poser une question de fond : " Qu'est-ce qu'une œuvre ?



LES TABLEAUX DE MARCEL

L'auteur se prend pour un singe. Sous les traits de celui qu'il appelle Marcel, il s'amuse à reproduire quelques tableaux de maîtres (Vinci, Raphaël, Vermeer, Manet...) en y ajoutant une touche de folie très personnelle. Ludique, instructive et cocasse, cette exposition d'un nouveau genre est magnifiquement colorée et les textes qui soulignent les tableaux d'une grande drôlerie.

		**LA MENAGERIE EXTRAORDINAIRE** Voici un merveilleux album aux multiples attraits : simple abécédaire multilangue et recueil d'oeuvres d'art originales, de toutes époques. Une double page par lettre avec la lettre, le nom de l'animal et l'objet animalier, le tout sur un fond de couleur très vif. Le nom de l'artiste est également mentionné.
		**PETITS POINTS ROUGES** Altan a créé une série de livres pour sa fille, Kika, quand elle avait trois ans. " Ensemble nous avons cherché à créer une histoire par associations d'idées, d'images et de mots, et à donner forme à la magie que les enfants découvrent en toutes choses. **Thèmes :** Couleurs , Images pour jouer , Métamorphose (Image)
40		**JUSTE UN DETAILS** Un jeu d'enfant pour un œil malin ! Un gros chat, un serpent, une oie, un petit singe, un oiseau... Mais que dissimulent-ils derrière leur dos : une oreille, un bouton ou un cheval au galop ? Qui va deviner ce qui apparaît dans la petite fenêtre ? Un détail qui cache bien son jeu. Et quelle surprise de découvrir en grand, l'ensemble du tableau !
		**JE CHERCHE LES NOMBRES DANS L'ART** Les jeunes enfants sont fascinés par les livres d'images. Ils peuvent passer des heures à les regarder. Voici rassemblés vingt œuvres d'art, dans lesquelles il y a plusieurs objets, animaux ou personnages à découvrir. Et lorsque l'on aura joué à compter les oiseaux, les cerises ou les étoiles, il restera toujours dans ces images bien d'autres sujets d'observation et d'émerveillement, offrant à l'enfant l'occasion de faire ses premiers pas dans le monde de l'art.
		**LE JEU DES FORMES** Il suffit parfois d'une journée d'anniversaire pas comme les autres pour qu'un petit garçon découvre sa véritable vocation… Avec ce livre, Anthony Browne nous accompagne au musée. Il nous apprend, tableau après tableau, à poser un regard différent sur les œuvres exposées et fait de cette visite une expérience aussi ludique qu'initiatique.
		**DANS LE LOUP** (Claude Ponti) L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : dans le loup, un Petit Chaperon rouge et sa grand-mère ou alors un gros tas de cailloux, selon le moment où l'on plonge dans le conte…
		**DANS LA POMME** (Claude Ponti) L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : une bibliothèque dans la pomme, pour les longues soirées du ver…
41 **et** **41 bis**		**DANS LE GANT** (Claude Ponti) L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : dans le gant, des guignols au bout des doigts et des câlins au creux des paumes.
		**SUR LE LIT** (Claude Ponti) L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : Une cabane de bagarre sur le lit.
		**DERRIERE LA POUSETTE** (Claude Ponti) L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : derrière la poussette, une fée, un monstre ou un grand n'importe quoi avec un seau rouge à la place du nez.

		**CARNAVALPHABET** Le défilé joyeux et haut en couleurs des 26 lettres de l'alphabet !
42 et 42 bis		**L'ABC** (Eric Carle) Cet abécédaire met en scène des animaux qui, par leur nom et leurs caractéristiques, racontent une histoire, présentant ainsi chacune des 24 lettres. Ce vocabulaire varié et riche est illustré par des dessins colorés et très vivants. L'album plonge le lecteur dans ce monde imaginaire formé par les mots et les images.
		**26 LETTRES POUR FAIRE DU BRUIT** De aïe à zzzz, en passant par guili-guili et tsoin-tsoin, les bruits de la vie peuvent aussi s'écrire et se dire... Rien que des mots rigolos à lire à voix haute, à chuchoter ou même à inventer, pour s'amuser !
		**L'OISILLON NE SANS NOM** (L le Neouanic) Un tout petit oisillon, trop trognon, né sans parents et sans nom, part en quête de ses géniteurs au pays des lettres. Au pays des A, il rencontre un alligator d'Abyssinie qui l'agresse sans amitié. Au pays des B, un babouin barbu du Bengale lui beugle dessus. Au pays des C, un cacatoès...
		**ABCXYZ** (A Barman) Dans le zoo d'Adrienne, on trouve un Murmeltier allemand, un orango italien, une vibora espagnole, un flamingo anglais, un jabiru français et les vingt-six lettres de l'alphabet !
		**LES 3 BRIGANDS** (Tomi Ungerer) Il était une fois trois vilains brigands... dont la vie changea totalement le jour où ils rencontrèrent Tiffany, la petite orpheline. De trois méchants elle en fit ...des bienfaiteurs de l'humanité. **Thèmes :** Générosité , Orphelin , Voleur
		**LE GEANT DE ZERALDA** (Tomi Ungerer) Que faire pour qu'un ogre cesse de dévorer les enfants? Lui préparer des repas délicieux chaque jour. C'est ce que fit la petite Zéralda.
43		**LE NUAGE BLEU** (Tomi Ungerer) Il était une fois, un nuage bleu. Tellement heureux et tellement bleu qui bleuissait tout sur son passage et ne faisait jamais pleuvoir. Voici donc l'histoire d'un nuage pas comme les autres, qui ne veut que le bien des habitants de la Terre et qui ferait tout pour les sauver. Tout, même de la pluie s'il le fallait...
		**AMIS AMIES** (Tomi Ungerer) Rafi emménage avec ses parents dans un nouveau quartier. Isolé et sans amis, il entreprend d'en créer avec quelques outils et tous les objets qu'il ramasse. Une petite voisine lui propose son aide et devient son amie. Mais bientôt, leurs oeuvres dérangent et ne peuvent plus se cacher.
		**ADELAIDE** (Tomi Ungerer) Quand elle est née, ses parents ont été surpris : un kangourou avec des ailes ? Du jamais vu ! Ils s'inquiétaient. Ils avaient tort. Car une vie belle et aventureuse attendait leur fille : suivre un avion, parcourir le monde, devenir une star de music-hall doublée d'une sauveteuse...

		**AU BOULOT** (Les chats pelés) "Aldo le croco ne joue pas du pipeau. C'est un camelot qui trafique du Boulot! Les histoires de petits animaux à poils, à plumes ou à écailles jalonnent cet album très grand format à travers lequel les auteurs, présentent un panorama de métiers imaginaires. Le balayeur d'ombres, les rembouchеuses de trous de mémoire ou la fileuse de mauvais coton vont faire le bonheur de ces chères petites têtes blondes toujours à l'affût de néologismes.
		**DANS LA TETE A TOPOR** (les chats pelés) Une trentaine de co1mptines pour les très jeunes à la sauce Topor : un délice ! Un grand ping-pong avec les mots, des situations absurdes mais tellement bien vues, des chutes décalées pour mieux rigoler et même une brume de tristesse, pourquoi pas ? ça fait partie de la vie ! C est souvent féroce, parfois dérangeant, mais toujours tendre... Quand Topor se met à hauteur d enfants, ça plaît même aux grands !
44		**JOUONS AVEC LES CHIFFRES** (Les chats pelés) Pourquoi les Aztèques comptaient-ils par vingt, les Sumériens par six et les Égyptiens, comme nous, par dix ? Tout, on saura tout sur les chiffres. La réédition de cet album en petit format permettra à tous les nouveaux fans des Chats Pelés de découvrir leur premier album.
		**VIVE LA MUSIQUE** (Les chats pelés) Phil et Pipo sont confrontés au redoutable géant Silence qui tente d'arrêter la musique. Un habile mélange de fiction et de documentaire, qui nous fait voyager dans le temps et à travers les différentes familles d'instruments.
		**L'HOMME SANS TETE** (Les chats pelés) Un conte de fées sans queue ni tête !
		**C'EST MOI LE PLUS FORT** (Mario Ramos) Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il ? Il va poser cette question tout simple aux habitants de la forêt: "Dis-moi, qui est le plus fort ?" Et tout le monde, du Petit Chaperon Rouge, aux Trois Petits Cochons en passant par les sept Nains, tout le monde répond: le plus fort, c'est le loup. Alors, quand une espèce de petit crapaud de rien du tout lui tient tête, le loup se fâche...
		**C'EST MOI LE PLUS BEAU** (Mario Ramos) Les illustrations assez classiques et le récit plutôt traditionnel font de cet ouvrage un bon album de première lecture, les enfants retrouvent avec plaisir des héros emprunts aux contes qu'ils connaissent bien tout en appréciant le côté surprise du dénouement.. Enfin d'un point de vue moral, on réalise combien l'orgueil démesuré n'est pas un gage pour vivre heureux bien longtemps...
45 et 45 bis		**LOUP LOUP Y ES TU ?** (Mario Ramos) Promenons-nous dans les bois / Tant que le loup n'y est pas / Loup, loup, y es-tu ? / Loup, loup, que fais-tu ? **Thèmes :** Cache-cache , Cochon , Comptine , Déguisement , Forêt , Loup , Jeu
		**MON ŒIL !** (Mario Ramos) Ouvrir l'oeil. Se rincer l'oeil. Ne pas avoir froid aux yeux. Se mettre le doigt dans l'oeil... Autant d'expressions que nous employons quotidiennement et que Mario Ramos nous fait redécouvrir à travers des images qui, chacune, raconte une histoire. **Thèmes :** Humour , Jeux de mots / Langage
		**TOUT EN HAUT** (Mario Ramos) Le singe sur la girafe, sur le rhinocéros, sur l'éléphant, sur le crocodile. Mais, que se passe-t-il? BADABOUM! Tout le monde est en bas! Sauf le singe. Lui, il est tout en haut... **Thèmes :** Crocodile, Éléphant , Girafe , Humour , Rhinocéros , Singe / Chimpanzé / Gorille , Taille

46 et 46 bis



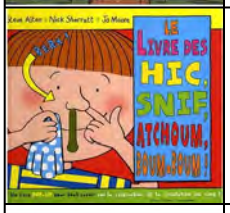
BLOUB BLOUB BLOUB (Yuichi Kasano)

Le soleil, la mer, ma bouée... Comme c'est bon d'être en vacances ! Mais soudain... bloub bloub bloub ! Quelles sont ces petites bulles à côté de moi ? Ah, c'est Papa ! Il me soulève dans ses bras. Tiens, d'autres bulles plus grosses... **Thèmes :** Bord de mer / Plage , Mer / Poisson , Relation avec le père



LE POU ET LA PUCE (Praline Gay Para)

Sujet : Le Pou s'étant brûlé le derrière sur la cuisinière, la nouvelle de l'accident se répand de proche en proche. Tous, objets compris, manifestent tour à tour un bruyant témoignage de sympathie.



LE LIVRE DES HIC, SNIF, ATCHOUM, BOUM-BOUM (Steve Altan)

Chacun sait d'où viennent les crottes de nez mais pourquoi sont-elles là et à quoi servent-elles ? Plonge dans ce livre et découvre toutes les choses incroyables que peut taire notre corps avec l'air qu'il respire. Fais un tour de montagnes russes dans les systèmes respiratoire et circulatoire !



DES BRUITS DANS LA NUIT (J Chapman)

De jolis dessins, des couleurs gaies et une histoire de petite souris qui entend plein de bruits dans la nuit...et réveille son papa.
Une histoire tout en tendresse qui a aidé à dédramatiser le fait de dormir seul dans son lit la nuit, avec des bruits "inquiétants"



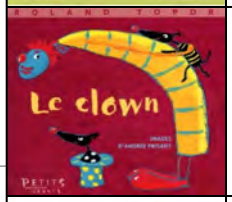
FAIS MOINS DE BRUIT (Hanna Johansen)

Chut ! Fais moins de bruit... Laisse-moi écouter la mouche sur la vitre, l'arbre dans la rue et les œufs dans le nid. Et toi, si tu écoutes avec moi, si tu écoutes bien, tu entendras peut-être la nuit sur les toits... Un dialogue poétique entre deux enfants sur la magie des sons et des bruits, parfois imperceptibles sans l'imaginaire !



REVIENS, REVIENS GERONIMO (Laura Jaffé)

Le cirque Tatoufo est un cirque familiale. Et chaque catastrophe, on accuse toujours le petit Géronimo. Mais un jour, c'est la consternation sous le chapiteau, Géronimo a disparu. Chacun y va de sa méthode pour le retrouver. On laissera libre le lecteur de savoir ce que fera Géronimo, rentrer chez lui ou parcourir le monde.



LE CLOWN (R Topar)

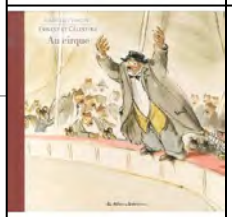
Roland Topor nous présente un clown rigolo qui s'appelle Coqueliquot. Il ne lui arrive que des malheurs et pourtant il fait rire les enfants !

47 et 47 bis



LE CIRQUE DE LA LUNE

Peut-être une nuit seras-tu réveillé par un battement d'ailes. Un papillon viendra se poser sur le bout de ton nez. Soudain, il quittera ta chambre et tu le suivras... Et il t'emmènera dans un lieu magique, où tu assisteras au plus délirant, au plus incertain, au plus fabuleux des spectacles...



ERNEST ET CELESTINE AU CIRQUE (G Vincent)

Le cirque ! Le cirque est arrivé sur la place ! Ernest a des soucis, mais l'appel est magique, et puis, il a été clown dans le temps ! Célestine est mécontente, elle ignorait cet épisode de la vie de son cher ami..



VOUS N'AVEZ PAS VU MON NEZ ? (Antonin Louchard)

Un cirque, René a perdu son nez rouge : impossible de faire le clown sans ! Un à un, il interroge ses amis, chacun croit avoir trouvé son nez. : du ballon rouge à la pomme en passant par la boule de glace à la fraise, tout y passe. Mais le véritable nez de clown de René, où se cache-t-il ? Sous son oreiller, bien sûr !

48 et 48 bis



LA CAROTTE GEANTE (Alan Metz)

Lapin a trouvé une graine de carotte. Mais pour la planter, il a besoin de l'aide de la taupe. Et pour l'arroser, il demande l'aide de l'éléphant... Elle a intérêt à être grosse, cette carotte, parce que Lapin va devoir la partager avec beaucoup de monde!



UNE SI PETITE GRAINE (Eric Carle)

C'est l'automne. Les graines s'envolent dans le vent, traversent les montagnes, les océans. Elles tombent ça et la et, au printemps, elles germent. Certaines deviennent des fleurs. La poésie du texte se reflète dans les couleurs chantantes de l'illustration



TOUJOURS RIEN (Volz)

De bonne heure ce matin, Monsieur Louis a planté une graine dans un grand trou profond. Il a tout rebouché et attend qu'un jour une fleur voie le jour... Patience...



LES LEGUMES DE M. MARCEL (A de Lestrade)
Les journées de Monsieur Marcel et de Monsieur Gaston ne se ressemblent guère. Tandis que Monsieur Marcel plante des graines et cultive son potager avec application, Monsieur Gaston se prélasse dans une chaise longue et fait des mots croisés à longueur de journée. Observer les légumes qui se mettent à pousser et même... à envahir le jardin de Monsieur Gaston. C'est un comble ! Alors, est-il préférable de ne rien faire ?



LE JARDINIER IMPATIENT (F Keesler)

Que de soin et de patience il faut pour cultiver son jardin !...



SI LE LOUP A ÉTAIT (PH. Jalbert)
Prom'nons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas... Avec ses matières à toucher, voici une comptine à lire du bout des doigts. Pour se faire peur, un petit peu, et pur rire... beaucoup !



MAIGRE COMME UN CLOU (Christine Agostini)

Séraphin le loup ne mange rien du tout, il est maigre comme un clou ! Le médecin est inquiet. Si dans une semaine Séraphin n'a toujours rien mangé, il ira droit à l'hôpital. Alors pour aider Séraphin, chacun fait de son mieux.

49 et 49 bis



GRAND LOUP ET P'TIT LOUP (Nadine Brun Cosme)

Depuis toujours, Grand Loup vivait en haut de la colline, seul, sous un arbre. Puis un jour, vint Petit Loup. Maintenant, sous l'arbre, ils sont deux. Mais pour Grand Loup, le solitaire, accepter un autre loup, aussi petit soit-il, ce n'est pas si facile...



LE PLUS FEROCE DES LOUPS (Sylvie Paillevé)

Thème : contes classiques. Un loup pas comme les autres qui épargne le petit chaperon rouge et les trois petits cochons..



LOUP (Olivier Douzou)

La bête prend forme page par page. Elle met son nez, petit rectangle orange sur fond bleu. Elle met son oeil, un rond blanc cerclé de noir. Son autre oeil, ses oreilles, ses dents (terrifiantes!), sa serviette... Grrrrr... ! Que va-t-il manger ? Une carotte ! Ce portrait totalement inattendu d'un loup qui fait peur et sourire à la fois a obtenu le Pitchou 97, prix littéraire décerné au meilleur album pour les tout-petits



LES LUTINS ET LE CORDONNIER

Il était une fois un brave cordonnier qui était devenu très pauvre...



BLANCHE NEIGE

Il était une fois une reine qui mit au monde une petite fille à la peau aussi blanche que la neige...

50

et

50 bis



PEAU D'ANE

A la mort de sa reine adorée, le roi lui promet de ne se remarier qu'avec une femme au moins aussi belle qu'elle. Pressé par ses sujets, celui-ci ne trouve aucune prétendante à la hauteur ; il n'y a que sa propre fille qui ait la beauté requise... Pour éviter ce mariage contre-nature, la princesse est contrainte de se sauver du château, dissimulée sous une peau d'âne...



LE LOUP ET LES SEPT CHEVREAUX

Il était une fois une chèvre qui avait sept petits chevreaux qu'elle aimait très fort...



LE CHAT BOTTE

Il était une fois un homme qui n'avait pour seule richesse qu'un chat... ». Ce chat équipé de grandes bottes fera la fortune de son maître, l'élèvera au rang de marquis de Carabas destiné à épouser la fille du roi.



LES 3 PETITS COCHONS

Il était une fois trois petits cochons qui s'en allèrent faire fortune...



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Il était une fois une charmante petite fille que tout le monde aimait au premier regard...

51

et

51 bis



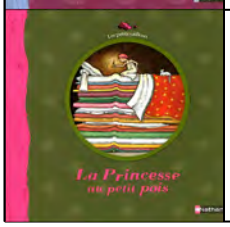
LE PETIT POUCET

La collection Les petits cailloux accompagne les premiers pas dans le monde merveilleux des contes.



BOUCLES D'OR EST LES TROIS OURS

Perdue en forêt, Boucle d'or découvre la maison des trois ours ...



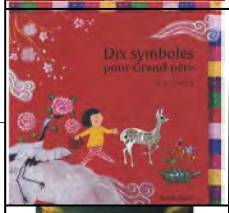
LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse...



LE TIGRE AUX SOURCILS BLANCS (LEE Jin Suk)

Découvrez l'esprit de la montagne, l'esprit du Tigre, aux sourcils blancs, un être merveilleux, puissant, généreux, majestueux, capable de se transformer en être humain, de lire dans les pensées des hommes et de venir en aide à ceux qui ont le cœur pur.



DIX SYMBOLES POUR GRAND PÈRE (Choi Hyang Rang)

Une petite fille part à la recherche des dix symboles de longévité, afin de favoriser la guérison de son Grand-père. En Corée, ces dix symboles illustrent le désir d'immortalité, sur la base de l'idéologie taoïste. Les éléments grâce auxquels les Coréens croient pouvoir vivre longtemps sans vieillir sont le soleil, le pin, la grue, le cerf, l'herbe de jouvence, le rocher, l'eau, la tortue, la montagne et le nuage.

52



PRINCESSE BARI (Kim Seug Hee)

Bari est la septième fille d'un couple royal. Parce qu'elle n'était pas un garçon, elle fut abandonnée. Mais nul ne parvenait à la faire disparaître. Elle revenait toujours vivante au palais. Le roi finit par la jeter dans une rivière après l'avoir prénommée Bari. En punition, il fut frappé d'un mal incurable. Et seule Bari se portera volontaire pour parcourir le monde à la recherche d'un antidote.



3 CONTES D'ASIE

A travers ces contes venus du Vietnam, de Chine et du Japon, redécouvrez trois Classiques du Père Castor pour des moments complices entre grands et petits.



LE PETIT EMPEREUR DE CHINE (Michel Amelin)

Dans la cité interdite, le petit empereur de Chine s'ennuie. Un jour, il apprend qu'il est le seul à pouvoir vaincre le terrible Dragon aux Yeux Verts. Alors, quand une petite fille lui demande de l'aide, le petit empereur n'hésite pas une seconde : Il part pourchasser le dragon !



JEOMBACK MON PETIT FRERE (Kim Jung Sun)

La famille de la petite Sunny adopte un chiot. Elle le nomme Jeombak ("petite tache"), car sa robe est tachetée de poils noirs. Sunny s'occupera de lui, jouera avec lui et lui ouvrira son imaginaire. Jeombak sera comme un petit frère pour elle. Ensemble, ils découvriront le chemin de l'amitié. Un jour, Jeombak disparaît sans explication. Va-t-il revenir à la maison ?



CONTE DU SOLEIL ET DE LA LUNE (Kim Youg Sun)

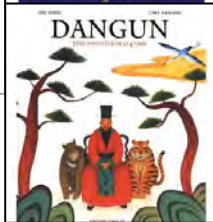
Un tigre affamé vole tous les gâteaux de riz qu'une pauvre paysanne destinait à ses enfants. Puis, incapable de s'en contenter, il la dévore et décide d'aller croquer les petits eux-mêmes en se faisant passer pour leur mère. Hélas pour lui ! C'était sans compter sur l'ingéniosité des deux enfants qui vont lui donner du fil à retorde... Un conte traditionnel coréen évoquant la solidarité de deux enfants et leur refus de la

53



AU PAYS DE MONGI (Yun Ji Hui)

Mongi l'endormie aime dormir et rester dans son lit... Son ours en peluche lui chuchote à l'oreille un soir puis l'emmène au pays du Sommeil, un pays sans soleil et sous le signe de la Lune...



DANGUN (Kim Seshil)

Un très joli album à la couverture cartonnée qui nous présente le mythe du légendaire Dangun " le très respecté ", qui aurait fondé la lignée du peuple coréen. Les illustrations sont colorées et très soignées. Le texte, en gros caractère, sur un papier de qualité, est simple. Un recueil de belle facture qui nous transporte, pour notre plus grand plaisir, dans la magie des contes d'origines. Une lecture qui saura séduire petits et grands.



DEUX SŒURS (Kim Sejung)

Après le mariage en secondes noces de leur père avec une femme aussi belle que cruelle, deux sœurs, Fleur Rose et Fleur Lotus, voient leur existence bouleversée. Un événement tragique les condamne à vivre avec une apparence fantomatique. Parviendront-elles à s'en échapper ? Un conte magique et fantastique, sombre et fabuleux, tendre et plein d'espoir...

54



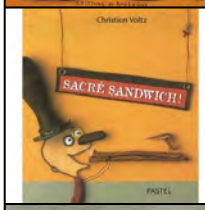
A FOND LA GOMME (Christian Voltz)

Tous avec moi ! A fond la gomme !



C'EST PAS MA FAUTE (Christian Voltz)

Rien ne va plus à l'étable ! La vache, l'âne, le cochon, le chien, le chat, le poussin et... un moustique qui passait par là, par un étonnant concours de circonstances, ont botté les fesses de la fermière. L'enfant aura sans aucun doute le coup de foudre pour ce petit livre carré qui renferme une drôle d'histoire. Les collages faits à partir d'un assemblage de matériaux de récupération sont particulièrement réussis et inattendus.



SACRE SANDWICH (Christian Voltz)

"Attention, surtout n'allez pas par là! Un loup féroce rôde dans le bois!". Mais aucun des habitants de la forêt ne semble se méfier car tous les ventres gargouillent à l'idée de goûter enfin "le" sacré sandwich!



COMME CHAQUE MATIN (Christian Voltz)

Comme chaque matin Mr Léon se lève difficilement. Il fait sa toilette, prend son petit déjeuner, brave les embouteillages pour aller travailler ... Mais aujourd'hui, changement d'humeur, un petit de couleur suffit à changer la vie.



BEEEETES (Christian Voltz)

Un chasseur dort paisiblement au pied d'un arbre. A ses côtés, se trouvent un mouton, un chien et des oiseaux. Soudain, sans explication aucune, l'homme se réveille. Furieux, il apostrophe avec véhémence les animaux qui l'entourent. Ceux-ci s'enfuient. L'homme se retrouve seul. Bien seul. Ses compagnons reviendront-ils malgré ses excuses ?



UNE FORET BLANCHE ET NOIRE (Christian Voltz)

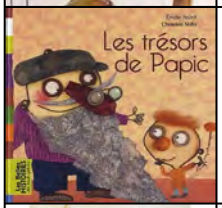
M. le Chat décide d'emmener Madeleine, M. le Lièvre et M. José voir M. Kaspar, un hôte très attentionné. La forêt traversée, l'équipée toque à la porte de sa petite cabane, mais...Oh, surprise ! M. Kaspar est bien squelettique ! Effrayé, tout le monde prend la poudre d'escampette. M. le Chat se retrouve seul avec son vieil ami attristé et laminé par les souvenirs joyeux de sa vie passée. Pour lui remonter le moral, M. le Chat se met à jouer du violon et l'emmène dans la forêt blanche et noire.



VOUS VOULEZ RIRE (Christian Voltz)

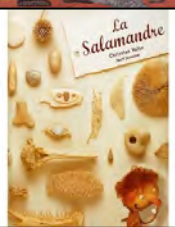
L'herbe est toujours plus verte dans le jardin du voisin, c'est bien connu ! L'asticot solitaire rêve d'être une mouche pour voler, la «Mouchamère» ne songe qu'à quitter les ordures pour découvrir le bleu du ciel tel l'aigle royal, quand ce dernier aimerait tant se débarrasser de ses griffes acérées pour se prélasser dans les bras réconfortants d'un humain. À chacun ses frustrations, ses angoisses, ses rêves de liberté.

55



LES TRESORS DE PAPIC (Christian Voltz)

Un grand père sort de sa barbe des objets souvenir qui ont comptés pour lui...



LA SALAMANDRE (Christian Voltz)

Oscar Muller travaille pour Consulting Bank Inc. Il court tous les jours «le rendez-vous le plus important de sa carrière», et il court...
Parce qu'il n'y a pas que Consulting Bank Inc. Dans la vie, la Salamandre est un livre pour ne pas oublier ses rêves et son âme d'enfant...



UN AIGLE DANS LE DOS (Chistian Voltz)

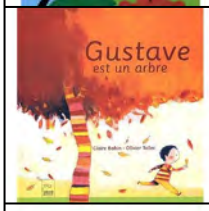
Dans un décor des années 50, on voit évoluer un chat avec un blouson noir et un air terrible. Le texte, en "voix off", nous apprend les pires choses sur ce sale matou ! Parallèlement nous suivons une petite souris. On se rend vite compte qu'inéluctablement, elle va tomber dans le piège du chat sanguinaire. Mais lorsque le face-à-face a lieu...

56 et 56 bis



L'ARBRE (Gilles Eduar)

Dans l'arbre, toutes les familles ont un petit coin bien à elles ! Soulève les flaps, découvre la maison de chacun, et tous ses changements au gré de la neige et du beau temps. Un livre pour s'amuser en admirant d'une saison à l'autre les différentes parures de la nature.



GUSTAVE EST UN ARBRE (C Babin/ O Tallec)

Gustave est un petit garçon très rêveur. Dans ses rêves, il se métamorphose à sa guise et s'aventure dans des univers très différents. Gustave rêve qu'il est un arbre... Il découvre un monde de sensations fortes où se mélangent les couleurs de l'automne, l'odeur de la mousse, le souffle du vent dans les feuilles et les cris des oiseaux dans la nuit... Etre un arbre enraciné au cœur de la forêt, c'est vraiment une aventure extraordinaire !



DEUX ARBRES (E Brami / Ch Blain)

Deux arbres étaient amis. L'un était grand. L'autre était petit mais il se dépêchait de grandir...



MON ARBRE (Gerda Muller)

Une aventure au cœur de la forêt en compagnie de Benjamin, Caroline et de leur cousin Robin. Un livre exceptionnel pour découvrir le chêne, les saisons, les plantes, les animaux des bois pour aimer encore plus la nature



L'ARBRE CHEVELU (Delphine Demilly)

Cet album témoigne avec beaucoup de sensibilité de la folie des hommes et dévoile une illustration très personnelle où un rouge immuable et profond plante le décor d'une forêt centenaire. Seul le vert de l'arbrisseau, symbolisé par des touches de crayon virevoltantes, évoque à la fois fragilité et énergie de vivre.



UN CONFETTI DE PARADIS (Florence Langlois)

Lapin, Gros Ours, Mouton et Léonard le tamanoir ont tout pour vivre heureux sur leur île, véritable confetti de paradis ! Jusqu'au jour où chacun veut plus de vêtements, plus de nourriture, plus de jouets...



MA JOURNEE VERTE (Melanie Walsh)

Voici dix bonnes habitudes à donner à tous les petits, pour que chaque jour soit... une journée verte !

57 et 57 bis



BONNE PECHE (Th. Delieu)

Ce livre permet une approche en douceur d'un sujet pas toujours facile à expliquer à de jeunes enfants qui ne comprennent pas encore totalement les enjeux écologiques.



QUAND NOUS AURONS MANGE LA PLANETE (Alain Serres / S Bonanni)

Fruits, air, eau, plantes, poissons, animaux... La Terre n'est pas un jardin dans lequel les humains peuvent puiser sans fin. Voici une histoire qui donne envie aux enfants de faire tourner la planète juste un peu plus rond.



UN NOUVEAU MONDE (Muriel Kerba)

La ville fume, tousse et crache. Il faut faire quelque chose ! Partir à l'aventure pour dénicher le bon remède, sauver quelques graines de la folie des hommes et qui sait, grâce à elles, faire refleurir la terre entière ?

58 et 58 bis



LA RIVIERE (Brigitte Sidjanski)
Cinq petites pommes de pin tombent de leur arbre dans l'eau. On suit leur périple découvrant avec elles les paysages aux couleurs délicates que traverse ce ruisselet qui cherche son chemin à travers les herbes sèches et les rochers. Il devient, dans sa course vers la vallée, un ruisseau de montagne, un torrent, une rivière, pour enfin devenir un fleuve majestueux. C'est à ce voyage de l'eau, de la source vers l'océan, que nous sommes conviés ici.



LE CHAPEAU : ET C'EST TOUJOURS LA MEME CHOSE (Marcus Malte)

Un album pour tous les âges, à la fois simple et pas si simple. Un texte d'une grande poésie, par un auteur qui excelle à manier la langue et les mots, prolongé par les images de Rémi Saillard, véritables oeuvres d'art.



COMME DEUX GOUTTES D'EAU (Pierre Péju)

Elles sont des milliards et des milliards, mais elles se ressemblent toutes, " comme deux gouttes d'eau " ! Elles vivent, serrées les unes contre les autres, dans le bleu salé et chaud de la mer. Mais soudain...

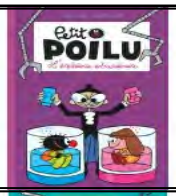


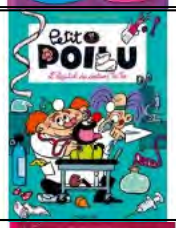
PETIT POISSON VOIT DU PAYS (Bruno Guilbert)
Un chat fait tomber un poisson rouge dans un lavabo ! Et hop, le poisson est parti pour un long chemin : celui de l'eau. Des égouts, il arrive dans une rivière, qui arrive à la mer… et d'aventure en aventure il se retrouve dans un nuage, tombe avec la neige dans la source d'une montagne, et le voilà bientôt dans une bouteille d'eau minérale ! Le trajet de l'eau conditionnée continue jusqu'au grand magasin puis à la maison : où le chat est là !



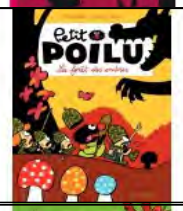
LE REVE DU PECHEUR (Rnan Badel)
Sans un mot, les albums de cette collection sont pourtant bel et bien à "lire" ! Les personnages prennent vie et évoluent au fil des pages. L'enfant non-lecteur les suit, entre dans leur univers, y mêle son imaginaire. Les images qui se succèdent lui racontent une histoire, il découvre le plaisir de lire...

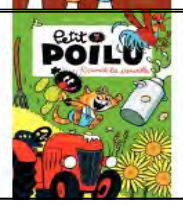
59 À 59 G











PETIT POILU (Pierre Bailly)

14 tomes/ 5 tomes différents par valise

La collection « Petit Poilu » est une série de bandes dessinées muettes conçues spécialement pour les enfants qui débutent dans la lecture, ou sont au seuil de son apprentissage.
Tous les albums commencent par le lever du personnage, sa toilette, son petit déjeuner, le bisou à sa maman et son départ de la maison pour l'école.
Inversement, ils se terminent par son retour, le dîner en famille, etc. jusqu'à son coucher. A partir de cette structure narrative rassurante et facilement identifiable par les enfants, les auteurs font vivre à leur personnage une aventure aussi drôle que passionnante, toujours centrée sur une thématique générale qui peut être : la colère, l'esprit d'équipe, la différence, être malade, etc.
En fin de volume, deux rubriques intitulées "Du chemin à l'école à l'école de la vie !" et "Le petit message qui fait grandir d'un poil !", permettent à l'enfant de mieux comprendre l'histoire qu'il vient de lire et d'en discuter avec ses parents.
Enfin, en quatrième de couverture, les différents personnages qui interviennent dans l'histoire sont identifiés par leur nom, montrant par là aux lecteurs en herbe, les limites d'une lecture faite d'image et les avantages de précisions qu'apportent les mots écrits.

La collection « Petit Poilu », par sa conception simple, ludique et pédagogique, s'affirme comme idéale pour donner le goût des livres aux plus jeunes, les initier au plaisir de la lecture et leur apprendre à savoir mieux déchiffrer les images.
Une collection au poil, accessible dès 3 ans.

60



LE JARDIN POTAGER (Valérie Guidoux)
Une roue qui fait défiler les plantes à faire pousser sur ton balcon, des tirettes à actionner pour savoir quels fruits et légumes récolter selon les saisons, et d'autres surprises pour tout savoir sur les fruits et les légumes...Quelles graines attribuer à quelles plantes ? Comment bien faire son marché ? Qu'est-ce qui pousse au bout du monde ?



LES PETITS JARDINIERS (Sara Augustini)
Ce livre est destiné à tous les jardiniers en herbe qui ont envie de s'occuper de leur jardin ou leur balcon. Grâce aux dessins, ils trouveront des conseils sur les activités à réaliser en fonction de leur âge, des indications pour le semis, le repiquage et la culture et de nombreuses idées pour créer des épouvantails, des mangeoires, des abris pour les oiseaux..



TU POUSSES UN PEU (Stéphane Frattini)
Après le succès de À poils? ou à plumes ?, un nouveau beau livre de photos avec volets surprises à l'attention des tout-petits, pour jouer, s'étonner et découvrir la nature. Cette fois, le lecteur est invité à reconnaître les plantes à partir d'un très gros plan. Une occasion de découvrir les végétaux et de s'émerveiller de leur beauté !



LES PETITES BETES DU JARDIN (Bénédicte Boudassou)

Une invitation à découvrir et à aider la petite faune du jardin.



JE PLANTE CA POUSSE ! (Philippe Asseray)

Une nouvelle gamme de livres pour enfants pour s'amuser au jardin et découvrir la nature.



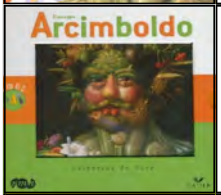
ARCIMBOLDO VISITE DE L'EXPOSITION DVD
Ce DVD permet de découvrir l'étendue de son unique talent et l'extraordinaire richesse allégorique et formelle de son univers grâce aux commentaires de Sylvia Ferino, conservateur de la peinture italienne Renaissance au Kunsthistoristhes Museum de Vienne et commissaire de l'exposition, de Bernard Pras, artiste contemporain et adepte du maître italien, et de ceux - plus inattendus mais tout aussi pertinents - de Jean-Pierre



LES TABLEAUX RiGOLOS D'ARCIMBOLDO (Sylvie Girardet)

Ce nouveau titre de la collection "Salut l'Artiste" va permettre aux enfants d'aborder l'univers très étrange et très particulier du peintre Arcimboldo.

61



GIUSEPPE ARCIMBOLDO (Catherine de Duve)
La collection de livres animés Tout un art propose une découverte originale des artistes et de leurs œuvres. D'astucieuses manipulations nous invitent à jouer avec les tableaux. A la fin de l'ouvrage, une pochette surprise permet de créer à son tour à la manière de l'artiste, une nouvelle couverture à glisser dans le tiroir.



INCROYABLES PORTRAITS D'ARCIMBOLDO (Chantal Strand)

Cet ouvrage présente les plus beaux tableaux de ce peintre unique dans l'histoire de l'art. Un peintre dont l'œuvre mystérieuse reste à redécouvrir.

62

63



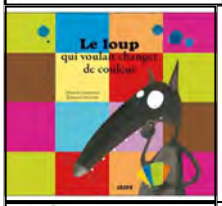
LES COULEURS (Patty Smith)

Apprends à reconnaître les couleurs et trouve le côté du cube qui permet de compléter l'image.



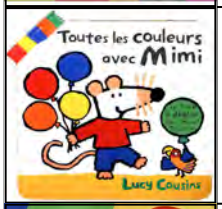
LES COULEURS DE DIDOU (Yves Got)

Rouge comme Yoko la coccinelle, bleu comme Nounnours, violet comme Poupa le papillon.... Tous les amis de Didou onr une couleur, mais un seul est multicolore...



LE LOUP QUI VOULAIT CHANGER DE COULEUR (Orianne Lallemand)

Ce matin, le loup est de très méchante humeur. Tout en noir, il ne se trouve pas beau du tout. C'est décidé, il va changer de couleur ! Mais ce n'est pas aussi facile qu'il le croit...



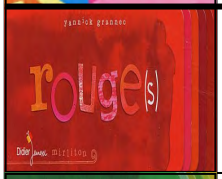
TOUTES LES COULEURS AVEC MIMI (Lucy Cousins)

Un livre à déplier : une couleur par page... une page qui se déploie... Et le monde des couleurs de Mimi s'offre à vous !



COULEURS (Robert Crowther)

Des languettes à tirer pour découvrir les mots au fils des couleurs … Un premier livres d'art pour les tout petits.



ROUGES (Yannick Grannec)

Des cartonnés originaux, avec des onglets comme des nuanciers, pour les tout-petits. Une découverte poétique des couleurs.



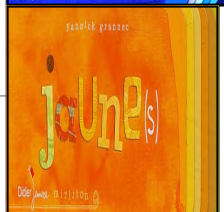
VERTS (Yannick Grannec)

Des cartonnés originaux, avec des onglets comme des nuanciers, pour les tout-petits. Une découverte poétique des couleurs.



BLEUS (Yanninck Grannec)

Des cartonnés originaux, avec des onglets comme des nuanciers, pour les tout-petits. Une découverte poétique des couleurs.



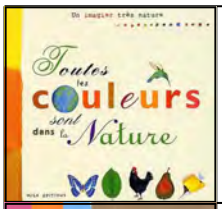
JAUNE (Yannick Grannec)

Des cartonnés originaux, avec des onglets comme des nuanciers, pour les tout-petits. Une découverte poétique des couleurs.

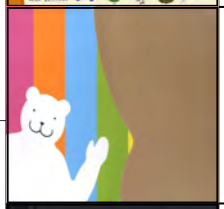


COULEURS CAMELEON (Sylvain Diez)

Un premier livre interactif qui combine éveil et jeu, pour découvrir les couleurs ! Au gré des pages plastifiées, redonne leur couleur aux objets et aux animaux. C'est facile ! Place à la bonne page chacune des 70 vignettes électrostatiques...



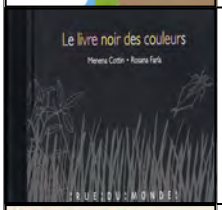
TOUTES LES COULEURS SONT DANS LA NATURE (collectif)
S'il existe plusieurs façons d'apprendre les couleurs aux plus petits, cet imagier repose avant tout sur l'observation de la nature. Noir et blanc comme les ailes d'un papillon ou les rayures du zèbre, jaune comme le soleil et le bec du toucan, rouge comme des cerises, vert comme les feuilles du muguet… L'album est très joliment illustré d'aquarelles, de comptines et de citations.



QUI A VU L'OURS (Jean Alessandrini et Sophie Kniffke)

Qui a vu l'ours en verra aussi de toutes les couleurs.

64



LE LIVRE NOIR DES COULEURS (Menena Cottin et Rosana Faria)

Thomas ne voit pas les couleurs mais elles sont pour lui mille odeurs, bruits, émotions et saveurs. Dans l'obscurité de ses yeux, il nous invite à les regarder autrement…



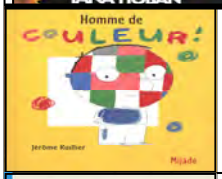
PETITE TACHE (Lionel Le Néouanic)

Une histoire sur l'amitié, la différence et la tolérance, un jeu sur les formes et les couleurs.



PARTOUT DES COULEURS (Tana Hoban)

Album pour les touts petits



HOMME DE COULEUR ! (Jérôme Ruillier)
Un conte-poème tout en humour et en tendresse, transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues.



L'HERBIER DES COULEURS (Chantal Aubin)

Collectées çà et là dans le paysage, puis fixées sur la feuille blanche à la manière d'un herbier, ces taches de couleurs ont dessiné ce poème qui chante la beauté de la nature et invite à la regarder les yeux grands ouverts.

65



ROSE CITRON (Hervé Tullet)

As-tu déjà goûté des frites rouges, nagé dans la mer jaune, caressé un éléphant rose, cueilli une orange bleue ? Non, car çà n'existe pas ! Et pourquoi pas ?



PECHEUR DE COULEURS (Eric Battut et Michel Piquemal)

En compagnie de son ami Martin, l'oiseau qui pêche les couleurs, la vache Dandine va découvrir d'autres pays… Un texte et des illustrations qui se répondent pour une découverte des couleurs toute en subtilité.

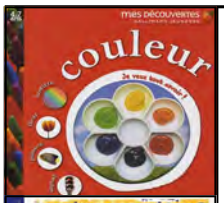


7 SOURIS DANS LE NOIR (Ed Youg)

7 petites souris de couleurs différentes,aveugles, découvrent chaque jour de la semaine, une à une une "chose" étrange… Chacune ne découvrant qu'une partie de la "chose" émet des hypothèses très différentes seule la dernière prenant le temps de tout toucher mettra tout le monde d'accord!

66

VALISE DOCUMENTAIRE



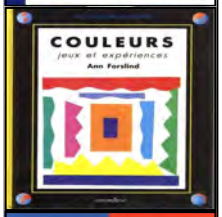
COULEURS (édition Gallimard Jeunesse)

Pour apprendre en s'amusant, comprendre vraiment facilement et aussi lire tout seul !

soulève les rabats, déplie les pages... et découvre tous les secrets de l'espace !



COULEURS, COULEURS DES ENFANTS ET DES MAITRES (L'atelier)



COULEURS JEUX ET EXPERIENCES (Ann Forslind)



DESSINE AVEC DES COULEURS (Godeleine de Rosamel)



LA COULEUR DANS L'ART (Elizabeth Newbery)

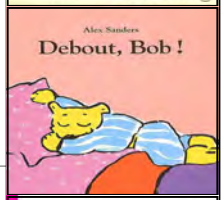
Comment les artistes choisissent-ils les couleurs de leurs œuvres ? Tu as sans doute remarqué que les couleurs suscitent différentes émotions Ce livre te fera découvrir comment, par des associations de couleurs, les artistes utilisent la fonction symbolique, rituelle ou magique des couleurs pour transmettre des messages

67

LA MAISON D'ARTHUR

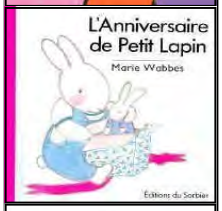


ARTHUR TRAVAILLE (Helen Oxenbury)

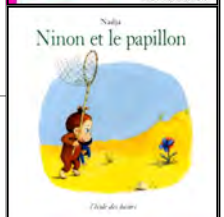


DEBOUT BOB ! (Alex Sanders)

Bob, c'est l'heure d'aller à l'école ! Tu n'es pas réveillé : fais bien attention de ne rien oublier ! Retrouvez dans la même collection: *Arrête, Bob*, *Ne pleure pas, Bob !*, *C'est bien, Bob !*, *Tes chaussettes, Bob !* et *Courage, Bob*.



L'ANNIVERSAIRE DE PETIT LAPIN (Marie Wabbes)



NINON ET LE PAPILLON (Nadja)

Ninon, la petite guenon, a trois amis: Mauricette, Roro et l'inséparable Léon. Un matin de printemps, elle fait la connaissance d'un très beau papillon et de son amie la fleur.



LES FANTOMES A LA CAVE (Jacques Duquennoy)

Des bruits très inquiétants montent de la cave ! Prenant leur courage à deux mains, les quatre fantômes du château décident de mener l'enquête... *Sur le thème de la peur du noir et des bruits de la maison.*



JOUR DE MENAGE POUR MIMOSA (Jennifer Dalrymple)

Aujourd'hui, Mimosa aide papa et maman à faire un grand ménage. Mais qu'il est difficile de laver Gros Léon, son doudou.



LA MAISON (Pierre Pratt)

Olaf a envie de voir son amie Vénus, il l'appelle pour l'inviter à dîner...



MILTON CHEZ LE VETERINAIRE (Hayde)

Au secours ! Aujourd'hui c'est la visite chez le vétérinaire. Bas les pattes !



LE BEBE BONBON (Tromboline et Foulbazar)

Une nouvelle aventure de Tromboline et Foulbazar, les poussins qui ont toujours une bonne idée en tête.



LE PORTRAIT DE PAPA (Philippe Geluck)

Un fils fait le portrait de son pere et poursuit son oeuvre sur le mur! La caricature d'un petit fait quotidien et des echanges pere et fils qui s'ensuivent.



QUEL RADIS DIS DONC ! (Praline Gay-Para et Andrés Prigent**)**

Un radis géant pousse dans le jardin d'un papi et d'une mamie. Le papi attrape le radis, il tire, il tire, il tire, il peut toujours tirer, le radis reste bien accroché !



MANGE TA SOUPE ALFRED ! (Virginie Miller)

Alfred, le petit ourson qui dit "Nan !" est confronté à un calvaire familier : le bol de soupe posé devant lui et qu'il refuse de manger. Mais au dessert, il y a un gâteau au miel. Une perspective suffisamment alléchante pour le décider à manger...



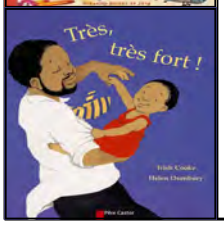
BIDOUNDISSIMO (Michel Gay)

Sur la banquise, c'est Noël! Le pingouin de Noël a déposé au pied du grand arbre de Noël en glace, un cadeau pour chacun. L'empereur a reçu un piano, l'impératrice une harpe, et chaque pingouin un instrument de musique.



TIC TAC (Grégoire Reizac et Jorg)

Partie à la recherche du temps perdu, une petite fille pense découvrir un moyen de devenir riche...

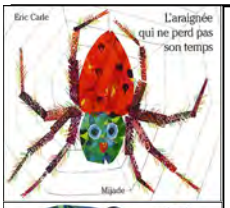


TRES, TRES FORT ! (Trish Cooke et Helen Oxenbury)

Ils ne font rien de spécial, Maman et Petit Homme, non, rien de spécial... Quand tout à coup, DING DONG ! on sonne. Qui voilà ? Petit à petit, la famille se réunit pour serrer Petit Homme dans leurs bras, TRÈS, TRÈS FORT !

68

ERIC CARLE



L'ARAIGNEE QUI NE PERD PAS SON TEMPS (Mijade)

L'histoire d'une petite araignée occupée à tisser sa toile. Et elle aura bien raison de ne pas se laisser divertir. D'autant plus amusant que la toile est en relief.



LA SOURIS QUI CHERCHE UN AMI (Mijade)

La petite souris se sent bien triste : personne ne veut devenir son ami. Quelqu'un pourtant en serait ravi, quelqu'un qui chérit les souris !



LES KANGOUROUS ONT-ILS UNE MAMAN ?

Les kangourous ont-ils une maman ? Et les lions, les girafes, les pingouins... Les mamans animaux, elles aiment aussi leurs petits ?



LE COQ QUI VOULAIT VOYAGER

Curieux de nouveaux horizons, un coq s'est mis en route. Il est bientôt rejoint par cinq poissons, puis quatre tortues, puis trois grenouilles, puis un couple de chats. Quelle aventure! Mais quand la nuit tombe, les aventuriers, un peu effrayés, trouvent tous un prétexte pour rentrer chez eux. Même le coq!



LA MAISON DU BERNARD l'HERMITE

Le bernard-l'hermite vient d'emménager dans une nouvelle coquille, plus grande mais un peu vide. Il demande aux habitants de la mer de s'installer chez lui. Anémones, étoiles de mer, coraux, poissons-lanternes... Il est bien vite entouré d'amis et sa maison resplendit !

69

COMPTINES



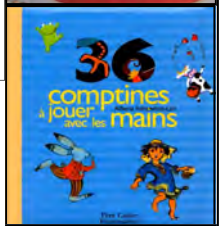
LE RHUBE DU CRABE (Jean Hugues Malineau **)**

Un crustacé en cravate/Pour séduire une crevette/Au bal des homards l'invite/A danser une gavotte. Pour jouer avec les sons, des comptines baberimes à dire sans bafouiller où l'on rencontre un crabe enrhubé, une puce reine de Prusse et bien d'autres personnages loufoques !



LALOULA (Christian Morgenstern)

Comptines et chansons du gibet.



36 COMPTINES A JOUER AVEC LES MAINS (Albena Ivanovitch)

36 comptines populaires des quatre continents à chantonner, à mimer et à partager joyeusement avec votre enfant.



DANS MON JARDIN (Jeanne Estival)

Recueil de près de vingt comptines sur le thème du jardin, de ses fruits et de ses habitants.



COMPTINES DE CARNAVAL (Jean Molla)

Le carnaval, c'est l'occasion de faire la fête et de se déguiser. Fabriquer soi-même son costume tout en apprenant de jolies comptines, en voilà une bonne idée !

70

ALBUMS FENOUIL



QUELLE FROUSSE FENOUIL (Brigitte Weninger et Eve Tharlet)

Papa et Maman sortent ce soir. Fenouil et ses frères et soeurs vont rester seuls. Après une fabuleuse bataille de polochons, Capucine se met à hurler... "Là, j'ai vu un fantôme !"



LE GROS CHAGRIN DE FENOUIL (Brigitte Weninger et Eve Tharlet)

Fenouil est inconsolable, il a perdu Racine, son doudou préféré. Toute la famille le cherche avec lui, mais en vain. Pour le consoler, sa maman lui en offre un autre, aussi grand, aussi doux, et même un peu plus beau. Mais ce n'est pas la même chose…



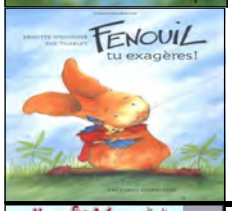
FENOUIL REVIENT ! (Brigitte Weninger et Eve Tharlet)

... Ce matin pourtant, ce n'est pas lui qui a cassé le joli bol de terre cuite ! Accusé à tort sans avoir la possibilité de s'expliquer, Fenouil se sent si injustement traité qu'il décide de s'en aller... Vérité et tendresse finiront, heureusement, par triompher.



UNE PETITE SŒUR POUR FENOUIL (Brigitte Weninger et Eve Tharlet)

Fenouil aura bientôt une petite sœur. Mais il ne sait pas trop s'il doit s'en réjouir ou s'en inquiéter. A en croire son ami Tony, les bébés sont une vraie catastrophe.

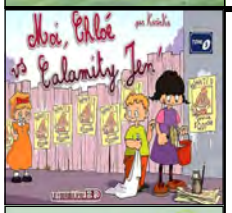


FENOUIL TU EXAGERES ! (Brigitte Weninger et Eve Tharlet)

Fenouil est un vrai petit diable, un de ces galopins au grand coeur qui foncent sans jamais réfléchir et font des bêtises sans le vouloir - attachants, pas méchants mais fatigants.

71

ALBUMS LA FAMILLE



MOI, CHLOE *VS* CALAMITY JEN ‘ (Karimka)

Je sais, chuis canon, futée aussi, et méga top populaire. Mais ça m'empêche pas d'avoir un grand coeur ! En ce moment par exemple, j'aide une pauv' fille de l'école - Chloé qu'elle s'appelle.



MOI, CHLOE, GENIE … AND CO ! (Karimka)

Horreur ! Hier, de nouveaux voisins ont emménagés à côté de notre maison. Ils ont deux enfants, Tom et Jennie. Le garçon encore, ça va. Comme il est petit, c'est marrant de s'en servir comme cobaye. La pire, c'est Jennie. Et ne vous fiez pas à son prénom, elle n'a rien d'une lumière !



MOI, CHLOE…. HAMSTER & BOULES DE GOMME (Karimka)

Entre les actions du F.R.O.C, les expériences hasardeuses de mon petit génie préféré et les réglages approximatifs de la Courgeomachine à bonbecks, la vie d'un hamster n'est pas de tout repos dans cette maison



MOI, CHLOE, GENIE EN HERBE (Karimka)

Je m'appelle Chloé. J'ai 8 ans et un quotient intellectuel supérieur à celui de mes 2 parents réunis (les pauvres !!! Mais je les aime quand même) ….

72

ALBUMS NOEL



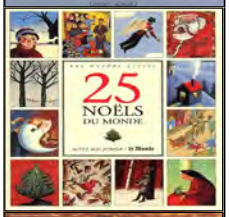
UN PÈRE NOEL, S'IL VOUS PLAIT ! (Yvette Toubeau)

C'est la veille de Noël, le froid est vif, dans les bois les animaux grelottent et envient les hommes qui s'apprêtent à célébrer la fête. Ils rêvent de chaleur, de lumière, de cadeaux et même d'un père Noël. Et si c'était possible ?



MON PETIT PÈRE NOEL (Gabrielle Vincent)

Par un 24 décembre tout blanc, Magali voit arriver un tout petit père Noël, les mains vides. La petite fille a pitié de ce père Noël sans cadeau et lui offre sa poupée... Au revoir on se reverra l'année prochaine.



25 NOELS DU MONDE

Vingt-cinq histoires courtes écrites par des lecteurs du Monde. Vingt-cinq regards d'illustrateurs pour les croquer tout en couleurs.



LE PÈRE NOEL DU SIECLE (Ruben Alterio)

Ce livre album raconte le récit de la dernière tournée du Père Noël du XXe siècle avant qu'il ne parte à la retraite et qu'il ne laisse sa place au nouveau Père Noël : une tournée d'adieux ébouriffante qui nous emmène de la Lune à la mer des Sargasses.



NOEL CHEZ GRAND-PÈRE (Winfried Wolf)

Dans quelques jours c'est Noël. Mais Thomas ne peut se réjouir. Son père est mort. Son grand-père l'invite avec sa mère à passer Noël dans la maison où son père à grandit.

73

ALBUMS CONTES D'ASIE



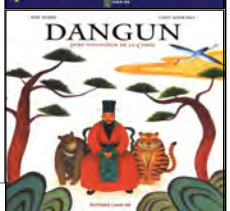
LE DIADEME DE ROSEE

De beaux albums pour s'ouvrir au monde !Des contes venus du monde entier, mis en musique, et racontés par des conteurs professionnels.Le CD comporte également des extraits de musique traditionnelle du pays ainsi qu'une présentation de quelques instruments typiques



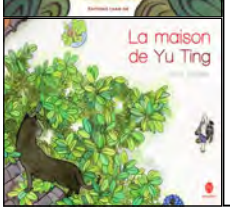
AU PAYS DE MONGI (Yun Ji-Hui)

Une charmante histoire, toute simple, qui traduit la magie de la nuit, le besoin des enfants d'être entourés et de nourrir leurs rêves.
Un agréable album, propice à la lecture du soir pour les grands ou les petits dormeurs !



DANGUN Père fondateur de la Corée (Kim Seshil)

Selon la légende, en 2333 avant Jésus-Christ, un demi-dieu nommé Dangun (" Le bien-aimé ; le très respecté ") créa le premier royaume sur terre

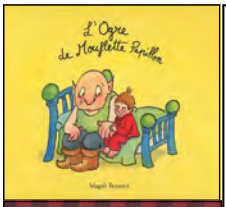


LA MAISON DE YU TING (Anne Thiollier)

La maison de Yu Ting, la grand-mère dans le jardin de la maison, le chat noir dans le jardin de la maison et le criquet dans l'arbre du jardin…

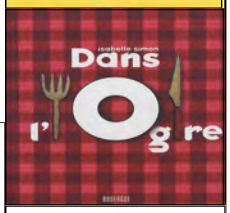
74

ALBUMS OGRES



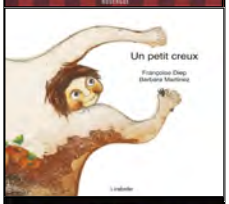
L' OGRE DE MOUFLETTE PAPILLON (Magali Bonniol)

Mouflette Papillon ne peut pas se coucher. Un ogre est assis sur son lit. Il n'arrête pas de pleurer. C'est embêtant un ogre qui pleure : il y a des flaques par terre, et l'oreiller de Mouflette est tout trempé. Et pourquoi pleure-t-il, cet ogre ?



DANS L'OGRE (Isabelle Simon)

L'ogre, c'est LE méchant, le dévoreur d'enfants, celui qui a des grandes dents et qui roule les R en jetant des regards menaçants. Mais qu'est-ce qu'il y a dans l'ogre ? C'est fait en quoi, un méchant qui fait peur ?



UN PETIT CREUX (Francoise Diep)

Tantie Goulue est une grosse dame qui gobe tous ceux qu'elle rencontre. Croiser son chemin est sans danger... le temps d'un livre !



ON A FAIM (Pierre Bisinski)

Igor et Olaf sont deux petits ogres qui ont toujours faim. Ils décident de manger leur papa.



LAPIN CHERI (Alan Mets)
Depuis l'âge des cavernes, les loups mangent des lapins. Jimi, qui est un loup comme les autres, n'accepte pas que sa maman lui serve de la choucroute ou du couscous. Il décide alors d'aller chasser le lapin, tout seul. Comme il est rusé, il se déguise en lapin. Mais il rencontre un ogre... et regrette de s'être si bien déguisé !

75

ALBUMS SORCIERES



LA SORCIERE A LE BLUES (Vincent Wagner)

Dans le fond de sa forêt, la sorcière s'ennuie ferme. Pire : la déprime la guette. Elle décide d'aller cueillir des champignons (vénéneux, bien entendu), et repère au loin des cris d'enfants qui jouent. Ravie, la sorcière tente de se joindre à eux.



BONNE ANNIVERSAIRE PATOU ! (Lieve Baeten)

Patou est une petite sorcière fort agréable que les enfants adorent. Suivre ses aventures pour retrouver "Poussy" son petit chat est un vrai plaisir.



PATOU la mêle-tout (Lieve Baeten)

Patou est une petite sorcière fort agréable que les enfants adorent. Suivre ses aventures pour retrouver "Poussy" son petit chat est un vrai plaisir.



LE BALAI MAGIQUE (Chris Van Allsburg)

Son balai magique ayant brusquement perdu tout pouvoir en plein vol, une sorcière tombe dans le jardin d'une vieille femme qui, bien qu'effrayée, lui offre l'hospitalité pour la nuit. Au matin, l'étrange visiteuse a disparu, laissant son balai hors d'usage... croit-elle



PESTIFERE LA SORCIERE (Gabriela Rubio)

Que va devenir Nana ? Sous les menaces et les injures de l'affreuse Pestifère, la sorcière, sa marraine marâtre, elle est devenue toute petite, tellement petite qu'on ne la voit presque plus. D'habitude elle retrouve sa taille normale dès que la sorcière a tourné le dos, mais, cette fois-ci, pas moyen de grandir

76

ALBUMS PEUR



J'AI TRES PEUR (Claude K Dubois)

Qu'est-ce que c'est que ce bruit ? Une araignée ? Un voleur ? Peut-être même un horrible monstre qui va m'attraper avec ses grosses mains et m'emporter dans sa forêt pour me manger et... et peut-être que ce n'est rien de tout cela !

PAS PEUR DU NOIR (Florence Guiraud)

Je n'ai pas peur du noir. Et si j'allais voir... "

LA PEUR DU MONSTRE (Mario Ramos)

Polochon est un amour de petit bonhomme. Il aime les histoires de sa maman, ses petits bisous tout doux pour dire bonne nuit. Mais Polochon n'aime pas du tout se retrouver dans le noir. C'est là que l'horrible monstre surgit, avec ses couettes, ses grimaces et ses prises de karaté.

PAPA FAIS-NOUS PEUR ! (Pierre Bisinski)

Groaw! Groaw! Je suis un tigre féroce et j'adore croquer les vilains petits enfants!" Papa a beau rugir de son mieux, Tom et Babette le trouvent simplement drôle. Ce qu'ils aimeraient, c'est que leur papa leur fasse vraiment, vraiment peur...

77

ALBUMS BESTIAIRES



DES SINGES, DES GIRAFFES, DES ABEILLES… (Heidrun Boddin)

ABC, l'alphabet des animaux.

DE LA PLACE POUR TOUS (Massimo Caccia)

Une farandole d animaux pour tout-petits que les enfants se feront un plaisir de reconnaître. La fin réunit tous les animaux et permet de déboucher sur une histoire universelle. Dans un style faussement naïf, un livre sans texte pour petits, à partager avec l adulte.

CROCS, GRIFFES ET CORNES (Chhristopher Wornell)

De l'unique corne du rhinocéros jusqu'aux vingt coquilles de balane, ce drôle de petit crustacé accroché à la baleine à bosse, en passant par les sept points de la coccinelle, les superbes linogravures de cet album offrent l'occasion d'un heureux apprentissage des chiffres et une belle introduction à la diversité du monde animal

VISITE AU ZOO (Pittau et Gervais)

Pas facile de s'y retrouver dans un zoo... sauf si tu suis les chemins de couleur : le vert pour les silhouettes, le rouge pour les cris des animaux, le jaune pour l'alphabet et le bleu pour trouver le double de chaque animal.

78

ALBUMS L'INDE



LES MAHARAJAHS Les grands rois (Nathan)

Découvre la vie des habitants de l'Inde, leurs coutumes, leurs croyances, leur habitat, leur environnement. Suis ces enfants dans une aventure imaginaire. Regarde leur album photos. Apprends plein de choses sur le pays où ils vivent... et prépare ton voyage !



LES JAINS le chemin des non-violents (Nathan)

Découvre la vie des habitants de l'Inde, leurs coutumes, leurs croyances, leur habitat, leur environnement. Suis ces enfants dans une aventure imaginaire. Regarde leur album photos. Apprends plein de choses sur le pays où ils vivent... et prépare ton voyage !



LES INTOUCHABLES les sans-terre (Nathan)

Découvre la vie des habitants de l'Inde, leurs coutumes, leurs croyances, leur habitat, leur environnement. Suis ces enfants dans une aventure imaginaire. Regarde leur album photos. Apprends plein de choses sur le pays où ils vivent... et prépare ton voyage !



AUJOURD'HUI EN INDE (Mandita Pondicheri)

Nandita, jeune fille de douze ans, habite Pondichéry, une ville du sud de l'Inde. Elle aime les comédies musicales, les friandises, le shopping, mais par-dessus tout, elle adore la danse.



LA NUIT DU PRINCE GRENOUILLE (Annick Combier Anne Romby)
« L aube naissait, limpide, sur une île-poisson parsemée de temples, de rizières et de volcans. Le chant des grillons avait laissé la place à celui des coqs... » Ainsi commence l histoire d un prince et de sa longue, très longue métamorphose au coeur d une forêt profonde. Le jeune homme, changé en grenouille.
secret des arbres, des rochers et des nénuphars.

79

ALBUMS COULEURS



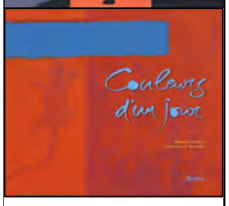
QUI A VU L'OURS (Jean Alessandrini Sophe Kniffe)

Qui a vu l'ours en verra aussi de toutes les couleurs…



SI LA NEIGE ÉTAIT ROUGE (Eric Battut)

Il a neigé toute la journée. La neige a tout recouvert... Alors je commence à rêver... Si la neige était rouge, jaune, verte ou bleue, je ferais ce que je veux ! Je serais explorateur, grand sorcier, pirate ou aviateur !



COULEURS D'UN JOUR (Martine Laffon Catherine J Mercier)

Un album pour tous les petits pieds, tôt réveillés et tard couchés. Pour ceux qui aiment courir après le vent, jouer à cache-cache avec les animaux et les couleurs du jour.